

GASTARBEITSLÖS



Sedat Pamuk

**Türkisches Kabarett
in deutscher Sprache**

Veranstalter: ASTA der THD
Kulturreferat

Datum: Mi 18.12.91

Begin: 20⁰⁰ Uhr

Ort: Schlosskeller

Eintritt: 5 DM

Sedat Pamuk

Getürkt 1951,
Geboren 1952
Istanbul/Türkei,
Studium der Psychologie und Philosophie, sowie Schauspieler an verschiedenen Theatern Istanbul.
1980 Ankunft in Deutschland, getauft als Gastarbeiter, aufgetaucht als Thematik und Problematik.
Begegnung mit Deutschen und mit Ihrer Bauch-Tanz- oder Dis-Tanz-Bereitschaft.
Wegnahme der Arbeitsplätze unregelmäßig, sowie Wohnungen und Frauen regelmäßig.
Durchlöcherung der zarten Ozonschicht heimlich und Vertürkung der Fußgängerzonen unheimlich.
Selbsterfahrungsstudium an der PH Schwäbisch Gmünd - offiziell genannt Aufbaustudium Ausländerpädagogik.
Prüfung in Türkisch von Deutschen. Anpassung an das Sprachniveau der Prüfer, um nicht abendländisch überheblich zu wirken.
Los: Gastarbeitslos.
Diagnose: Gast-Ritis.
Rezept: Kabaretherapie.
Das erste Solo-Programm "Deutsch Perfekt".
Literaturpreis der Universität Trier (unumgänglich).
Mehrere Auftritte bei gastfreundlichen Gastspielen.

Gastarbeitslos

Ein arbeitsloser Gasttürke schreibt seinem Busenfreund einen Brief und erzählt von Aus- und Inländern sowie davon, was zwischen denen ab und aufgeht.
Er will anstatt Sozialhilfe weiterhin eine Aufenthaltsgenehmigung haben. Er kann zwar beides gleichzeitig bekommen. Aber nicht lange behalten. Denn ein aufenthalts-genehmigungsloser Gastsozialhilfeempfänger wird schnell ein purer Tür-ke, weil er ausreisen muß. So ent-wickelt er hypersparsame Kaufstra-geien bezüglich seiner zukünftigen Tomate, beschäftigt sich als freier Stellenanzeigenanalytiker, schreibt Negativbewerbungen, macht ironisch-kritische Vorstellungsgespräche, entdeckt Arbeitsmarktlücken als Kaufhausfahrstuhlpsychologe und Vorurteilschirurg.

Sedat Pamuk "Gastarbeitslos" adli tek kişilik yeni kabare oyununda işsiz bir konuk ile ev sahipleri arasından kayıp-geçen ilişkileri anlatıyor.

Das Programm dauert etwa zwei Stunden und läßt sich auch in Ausschnitten aufführen.

