

Ab April wird der Saxophonist Christoph Nees aus Darmstadt ein Seminar zur Freien Improvisation anbieten.

Das Seminar ist für InstrumentalistInnen aller Gattungen gedacht, die mit ihren Instrumenten vertraut sind und (weitere) Erfahrungen mit der Freien Improvisation machen möchten. Eine gewisse Streuung im spielfechnischen Niveau und in der Erfahrung der TeilnehmerInnen ist durchaus von Vorteil. Das Seminar ist für Musizierdiömen und von Tonalitäten unabhängige, improvisation. Eine gewisse Streuung im spielfechnischen Niveau und in der Erfahrung der TeilnehmerInnen ist durchaus von Vorteil. Das Seminar ist für Musizierdiömen und von Tonalitäten unabhängige, improvisation. Eine gewisse Streuung im spielfechnischen Niveau und in der Erfahrung der TeilnehmerInnen ist durchaus von Vorteil.

Es soll darum gehen, die Sprache von der Improvisation aus gemeinsame musikalische Freier Reden muß sich nach dem Spielen liegen. Dazu werden im Zusammenhang mit Spielen und Reden auf dem Schwerpunkt Verhältnis zwischen Das Verhältnis richten. Der TeilnehmerInnen nehmern

- 24 -

**Zeit:** Begin Sa 13.4.91, 11.00 Uhr,  
danach 7 Donnerstagabende, vor- und nachmittags je 2 Std.  
**Ort:** Technische Hochschule Darmstadt

Die Teilnahmegebühr ist aufgrund der finanziellen Unterstützung und Stadt Darmstadt stark ermäßigt:

卷之三

2

CHRISTOPH NEES  
MARTIN-BUBER-STRASSE 60  
6100 DARMSTADT

Der Saxophonist Christoph Nees ist ein Musiker, der seit mehreren Jahren in verschiedenen Formationen und in Soloprojekten in der freien Musik zwischen Jazz und Neuer Musik aktiv ist.

Er ist Mitglied von Polygon, eines Arbeitszusammenhangs für frei improvisierte Musik, zeitgenössischen Jazz und experimentelle Kunst im Multikultur-Büro e.V. und Vorstandsmitglied der hessischen Landesarbeitsgemeinschaft für Jazz und Improvisierte Musik.

Sein neuestes Projekt ist eine Konzertreihe in einem Raum mit sehr langer Nachhallzeit im alten Hauptgebäude der TH-Darmstadt mit wechselnden Gastmusikern.

Hiermit melde ich mich zum Seminar zur Freien Improvisation an.  
Die Teilnahmegebühr habe ich überwiesen.

Name-----

Adresse-----

Telefon-----Instrument-----

## SEMINAR ZUR FREIEN IMPROVISATION

„Man braucht viel Zeit um jung zu werden.“ Picasso

