

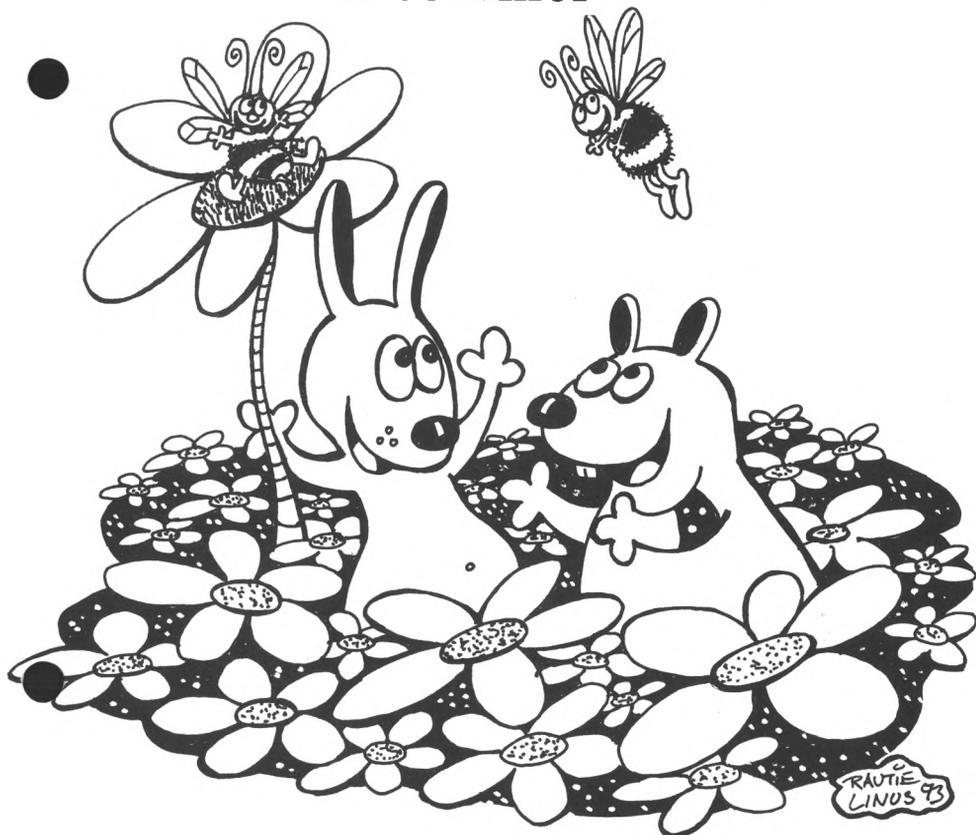
ausgabe nr.4

november/dezember'93

SPIELHÖLLE

Unterhaltung • Information • Satire

endlich wird es sommer



jetzt ist es offiziell: "spielhölle besser als klappe!"

ein cooles sägebett interview; ralph könig bericht; endlich post von soul asylum; ein enterpreis-rätsel und alles, was du sonst noch so brauchst

ENTERPREIS-RÄTSEL

mein vertrauen in andere jugendliche ward sehr groß. bis zu diesem bonanza-kontest. doch nun weiß ich es besser. junge menschen sind träge wie nazi-rentner. oder mein quiz war halt zu scheiße. und ich stand auf und verlieb dieses zimmer wie einen glauben.

unbesiegbar, schön und rand-voller sex-appeal sind nur billige adjektive. aber für die gewinner des letztmonatigen bonanzaquizes ist nichts zu teuer. die richtigen antworten waren übrigens - erstens: der vorname von ben cartwright ist **BEN** - zweitens: er hat **DREI** söhne - drittens: die ranch heißt **PONDEROSA** - viertens: der schauspieler von little joe heißt **MICHEAL LONDON** und jetzt ist er **TOT** - letztens: die kinder von anna ziegler heißen **SARAH, TOM** und **SOPHIE**.

ruhm und ewiger reichtum ist das, was den fünf lösungs-einsendern gebührt. aber nicht in form von nazi-orden oder mitgliedschaften in sozialdemokratischen buchläden soll sich das manifestieren. sondern alles glück dieser doofen erde wird personifiziert als:

hörspielkassette "im bann der monsterspinne" & ein 6 monatiges spielhallen-abonement - für **michael wille aus klein-ostheim**, dessen antworten total korrekt waren und uns die letzte allesamt furchtbar lachen machte. da heißen anna zieglers kinder nämlich '**adam ziegler**', '**hoss ziegler**' und '**little joe ziegler**'. das ist humor - da können sich pink floyd hinter verstecken.

3 verschiedene foto-lovestories und ein essen beim thorsten/arwed/dodo-clan (natürlich arrangiert von der spielhöhlenbesatzung) gewinnt ein ernst aus taunusstein. das hat er auch redlich verdient.

außer konkurrenz. aber dennoch superwitzig benennt ein guter **gerald aus frankreich** (zur erklärung: das ist ein staat der an deutschland grenzt) die bonanza-ranch mit dem namen "**immenhof**" (dieser fau- pas aber wohl nur deshalb. weil es in frankreich noch lange kein fernsehen gibt)

zudem gewinnt ein **thorsten aus darmstadt** ein kunterbuntes t-shirt (zweifärbig), wo **spielhölle** und **wichtig** draufsteht. sowie einen von mir selbst verfassten aufsatz mit dem titel '**in den fängen der dodo**' (isbn 9897840)

ein bißchen holprig beatwortet der neu hinzugezogene **wg-sonnenschein vom zimmer nebenan** die namensfrage der zieglerschen kinder '**sarah, dagmar und hugo**' lasse ich gerade so durchgehen, liebe **martina**. auch der nachsatz "**wenn ich nicht gewinne, ziehe ich wieder aus**" wirkt über- zeugend. dafür gibt's das zweite t-shirt. wo diesmal draufsteht **ich bin kontaktarm** und natürlich **spielhölle**. außerdem noch eine packung jurassic park sammelbilder, obendrauf sozusagen.

wie du siehst geht es bei spielhöhlen-kontestings mit rechten dingen zu. also sieh zu, daß du diesmal voll einsteigst.

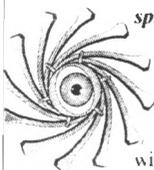
mehr freude durch totales glück ist doch ein echter grund mitzumachen. diesmal ist es ein **ENTERPREIS-RÄTSEL**

nun mehr eine aufgabe. es geht darum, das raumschiff enterprise zu malen. das wäre ja noch nicht sooo ultra-cool. aber das macht unser kriterium wieder wett. denn es gewinnt der, der das beschissenste werk abliefern. kommt gut. premiert wird die blödeste, häßlichste einsendung. auf ein neues.

die preise sind:

zwei mega spielhöhlen t-shirts *◎* das essen in der extrem tollen atmosphäre *◎* super witzige foto-love-stories *◎* handsignierte abos *◎* und die chance unserE freundIn zu werden *◎*

Spielhölle c/o linus volkmann, neckarstr.15 app115, 64283 darmstadt



PARAPHRASIEREN !!



VORWORT

juchu es wird dann doch sommer. die blätter werden bunt und fallen runter. es wird sommer. glaubt nur was du siehst. und wenn du nicht genug phantasie hast. den sommer da zu sehen. wo er hingehört. nämlich im hier und jetzt nach darmstadt. dann hast du's auch verdient beim völlig überflüssigen schlittschuhlaufen einzubrechen und wahlweise zu ertrinken oder zu erfrieren..

es wird sommer, wenn du nur willst.

darüber hinaus wachst du ganz sicher das eine oder andere mal auf oder nicht und denkst, was kann ICH für die spielhölle tun ? darauf nehme ich dich zur seite und sage. du kannst sehr viel für sie tun.

A) kontakt und so aufnehmen für scharfe projekte

B) was schreiben und auf gut gut gut glück mal einsenden

c) titelstory schreiben und 'ne ganzseitige anzeige beilegen. denn dafür erblickt jeder mist das leben in form von verlogener druckerschwärze

D) einen nudelsalat machen mit gurken, keinen pilzen aber mais ~~genug~~ vorbeibringen !!

E) die europäische einheit behindern durch zwischenrufe, anschlüge oder nahrungsverweigerung siehst du, das alles und noch viel mehr kannst DU tun. übrigens erscheint die spielhölle jetzt

2monatlich, weil's nicht anders geht und weil wir eh machen was wir wollen. zudem werden mit wintersemester-beginn auch mehr hochschulthemen an- oder meintwegen auch auf ~~gegriffen~~ *gegriffen* außerdem planen wir burschenschaften zu unterlaufen, zu indoktrinieren und sie wie maden von ihnen heraus kaputfressen. dann spucken wir auf ihre zuckenden hüllen und befallen die nächste. also schlagende oder nichtschlagende verbindungen, seid auf der hut, wenn ihr mit individualitätersatz und wohnungsgeboten ködert. prima plan.

neuigkeiten aus dem höllenumfeld gibt's heut nur eine

- "oh, mein ranzen spannt" (zimmernachbarin nach dem essen)

wenn dir das nicht reicht, dann denk dir doch selber etwas aus, außerdem wenn du jetzt schon hier rumhängst, dann mach auch gleich beim enterpreisrätsel mit. ich verspreche, du gewinnst irgendwas und wenn es auch nur ramsch ist. soweit dann auch.

ich wünsche dir einen wunderschönen sommer und viel phantasie ----- linus

mitarbeiter dieser ausgabe: linus. jan. stefan. frank. uli. dr. ott. haintz. martina. mad

V.i.S.d.P.: linus volkmann / neckarstraße 15 app.115 / 64283 darmstadt

druck: ASTA-druckerei an der thd

auflage: 1500 und erscheint: zwei monatlich

"HOLLISCH
GUTE SPIELE
GIBTS BEI..."



Spiele
Fantasy und Science
Fiction Rollenspiele.
Mystery und
Krimiroman
Fantasyromane
Science Fiction

Ladengeschäft

Spielkunst

Soderstraße 85

6100 Darmstadt

Tel. 0 61 51 - 4 51 69

TANKSTELLEN AUFSATZ - Nr.4

und wie alles begann

diese übersicht ist für die später hinzugekommenen gedacht. sie dokumentiert die bisherigen aufsätze:

Spielhölle #1: *gerald* eröffnet die erörterungen, über das, was es mit der neckarstraßentankstelle so auf sich hat. seine abhandlung steht unter der überschrift "aber die diesel-preise sind o.k.". dort verbreitet er in einer aberwitzigen ausführung, das gedankengut eines verwirrten konsumentens, der zwar gerne alle bunten, glitzernen sachen aus dem *tankstellen-shop* kaufen kaufen würde, aber durch das bewußtsein seiner *clique* daran gehindert wird.

Spielhölle #2: diesmal ist der artikel von *linus*, der sich zum verfassen desselben wohl in bunte gewänder hüllte und dabei *janis joplin* hörend über den gang tanzte. ergebnis ist eine wirre annahmekette die sich dem titel "the tankstelle of love" unterwirft. -für leute, die gerne nackt zu hair tanzen-.

Spielhölle #3: im gegensatz zum *vorläufer*, ist die abhandlung knallhart-sachlich und eher anprangernd als hippie-debil. *frank* reißt der tankstelle die grüne maske vom gesicht und zeigt allen die es lesen wollen, die *entmenschte fratz des treibstoffs*. verbittert müssen wir erkennen, daß die *benzinmafia* den menschen *lenkt, regiert und besitzt*.

doch die wahrheitsfindung ist keinesfalls abgeschlossen und deshalb lesen sie jetzt artikel Nr.4:

Die Tanke als Teil eines göttlichen Plans

In der letzten Ausgabe wurde insbesondere auf den politischen Einfluß der Neckarstr.Tankstelle hingewiesen. Doch hier kratzen wir nur an der Oberfläche eines Themas, dessen Gesamtbranz wir nur erahnen können. *Linus* wies schon ansatzweise mit seiner Theorie Tankstelle = Religion darauf hin, daß diese möglicherweise etwas göttliches innehat. Doch um den ganzen Zusammenhang begreifen zu können, müssen wir auf die Geschichte blicken. Funde aus der Jurazeit belegen, daß Menschen vermutlich zu Ehren ihrer Götter Steinmonumente errichteten. Übersetzungen von Inschriften einiger Tempel zeigen übereinstimmende, daß Götter den Gläubigen für ihre Opfer nicht nur Mobilität, sondern auch in bedingtem Rahmen Verköstigung versprochen. Das Zentrum, der sich aus dieser Verehrung resultierenden Religion lag (und liegt) in der heutigen Neckarstraße. Nach Legenden

fand Parzival auch hier den heiligen Gral. Aus diesem Grund heißt die heutige Tankstelle auch BP (British Parzival). Selbst Nostradamus prophezeigte im Mittelalter, daß es einen ewigen Ort gäbe in einer Stadt, die nach einem Verdauungsorgan benannt werde.

Durch die Jahrhunderte hinweg haben sich große religiöse Führer in der Neckarstraße zur Kontemplation ("*was bitte??*" -*der tipper*) zurückgezogen.



Und mit der Zuhilfenahme von modernster Technik konnte vor kurzem bewiesen werden, daß hier tatsächlich die Schnittstelle von allerlei verschiedenen Energieströmen existiert. *Cohin Andrews* (Autor von 'Kreisrunde Zeichen') meint nun auch den Code der Kornkreise entschlüsselt zu haben: doch lange Zeit sagte ihm die Dechiffrierung "N*E*C*K*A*R*S*T*R" nichts. Daß die Kultisten (Leute in grünen BP-Anzügen innerhalb der Tanke) solch einen Einfluß auf Wirtschaft und Politik haben, sollte also nicht verwundern. Bleibt zu hoffen, daß die Tanke ihre Macht zum Wohle der Menschheit einsetzt und uns somit den Weltfrieden bringt. So wurde der Papst z.B. letzgens beobachtet wie er Diesel tanke und ein Six-Pack HenningerPils kaufte. Er wird nicht das letzte religiöse Oberhaupt sein, das diesem Platz seine Aufwartung macht.

JAN

"wir sind wieder wer"

ein kleiner studienführer

mein abitur hatte ich abgeleistet und meinen zivildienst bestanden.- nun hatte ich bock was zu studieren. in darmstadt. warum gerade hier, weiß ich nicht. ich besorgte mir also nur noch schnell 'ne wohnung, würfelte einen groovigen studiengang aus und dann konnte es losgehen.... aber moment, um student zu werden, mußte man sich einschreiben und so beschloß ich umgehend dies zu tun.

aufgerget saß ich am abend vor diesem großen tag bei meinen neuen freunden, welche meine angst wie tiere zu spüren schienen und mich daher hänselten und aufzogen, wie sie nur konnten. doch ich lernte von ihnen auch wissenswertes.....

wissenswertes übers einschreiben.

- beim erstsemester ist das erscheinungsbild 'des neuen' sehr wichtig, schon alleine wegen des ästhetikNCs.

- zahnpaste am mundwinkel zeugt vom über-eifer 'des neuen'. er ist über das ziel hinausgeschossen. unbeschäftigten entgeht so etwas nicht. daher sei lieber so wie du bist. überraschendes zähneputzen am morgen davor macht alles kaputt.

- auf dem universitätscampus nunmal angekommen, laufen 'die neuen' verstört durch die ach so großen gänge, rütteln wahllos an türen und zittern am ganzen leibe. dieser bewegung eine richtung zu geben, fällt in den aufgabenkomplex des hausmeisters. er treibt 'die neuen' in eine der großen vorlesungskammern. und um sich respekt zu verschaffen, schießt er dabei in die luft. bei diesem handlungsablauf ist er immer erregt. - wir sind wieder wer!

- dann folgt das, was die einschreibung durch alle gesellschaftsschichten hindurch unpopulär gemacht hat: die ärztliche untersuchung.

hat man alle seine unterlagen vorgezeigt (polizeiliches führungzeugnis etc.) wird man entkleidet und vom stabsarzt in die menge genommen.

scham ist bei der intellektuellen zukunft des landes eine verpönte utugend. hier wird sich nicht geschämt.-

wir sind schließlich wieder wer!

- ist all dies einmal überstanden und man mit dem studentenleben sowohl körperlich als nun auch antlich verschmolzen, kommt man zur zuteilung der guten essenmarken. hierbei wirft die "Geheime-Studenten-Polizei" ein besonders häßliches auge auf die 'neuen'. deshalb vorsicht! treibst du schindluder mit dem dir zugeteilten essen, schickt dir das studentenwerk leute, die dir deine küche demolieren oder rausreißen. das ist durchaus legal (notstandsgesetze 11/3-5). schau dich doch um, es ist notstand. das hier ist kein spaß.

- irgendwann, bald vielleicht, hat gerade der geisteslastige student das bedürfnis nach liebe... und auch nach sex. nach schmutzigem obszönen sex. ja auch das ist ein teil eines studenten. doch da gibt es selbstverständlich einighürden zu überwinden. denn will der partner wirklich obszön und schmutzig kopulieren? und überhaupt - welcher partner eigentlich?

ok, genug gefragt. nur eine noch.

wie lernt man im studienbetrieb sein gegenstück in puncto liebe kennen?

die darauf antwortenden fakten um liebe und leid, welche mir unglaublich unseriöse gestalten zukommen ließen, werde ich nun für euch auf den tisch knallen. es ist nämlich fast zu einfach; man geht zu einer der mensa-frauen, die entgegen dem ersten anschein die wahren beherrscher des phänomens universität sind, man geht also zu einer dieser frauen und die gibt gegen eine schutzgebühr von zwofuffzisch deine persönlichen eigenschaften in kasse ein und in nullkommamix wird dir deinE lebensgefährtIn zugeteilt.

das ist sehr gut. wie die RAF.

soviel also zum thema 'abenteuer hochschule'. für jetzt. ich bleibe am ball und gebe das bafög weiter für exportbier aus. dankeschön von denen, die mir obenstehende informationen zukommen ließen

linus



LESERBRIEFE

Hey Linus.

Here's Soul Asylum speaking to you! Yo, you read it the right way. We are the guys (4) of Soul Asylum. We read at our Manager's office an magazine called "Spülhölle". What a funny zine. As you knoe, we are the perfect personification of grunge. We have the right street credibility. Yo, that's why we want to have contact to you. We think that your zine is the best of those we red on tour in germany. Other magazine like Tempu, Weener and Spiegle always write about other styles of music. It looks to me like the track of intellectual pop which is very acut this time.

We also send you our fabolous press-map: an article ripped out of the "Spiegle" and some other funny things. Personally I must say, that our promotin band "the Limonheads" (or so, I don't know the right spelling, in fact I don't know nothing at all) is fucked up. So we, the best grungers in town, have the chance to play alone. I think that isn't a problem to you. Other people may go, but you will stay and listen to our speed music!!

Best wishes and "suck my mother fucking dick" (says Ice-T, and all the other antisocial drug users from over-sea)
yours sincerely SOUL ASYLUM

die SPIELHÖLLEN-BESATZUNG



von links nach rechts: stefan ("Vierer"), frank, katja oder katja, linus, uli, jan.

auf dem weg dahin zu gelangen, wo schon millionen andere zines längst rumhängen.

sex, lügen und ralph könig

eigentlich möchte ich gar nichts über könig schreiben, weil er momentan auch schon in bücherregalen von leuten steht, mit denen ich nie eine spritze teilen würde, die sich eines auto als glied-ersatz bedienen und die ihre persönliche leere stets auf der nimmermüden zunge vor sich her tragen. und wohin ein totaler ausverkauf führen kann, wissen alle die schon mal das bedürfnis hatten, jemanden mit einem "aus dem weg hier kommt ein arschloch" t-shirt **vom bordstein in den tod zu stoßen**. ja, genau dahin führt der ausverkauf. er führt zu gewalt & ehe man sich's versieht, muß man sein leben in konspirativen wohnungen tristen. zusammen mit den neuen kumpels, den terroristen (RAF, PKK, katholische kirche). plötzlich steckt man also **verdammst tief drinnen im sumpf** der unterwelt. man erschießt **massenmörder wie herrhausen** und bekommt 14 mal lebenslänglich mit anschließender sicherheitsverwahrung.



OH! AH! KREISCH! OH! OH!
SCHMATZ SCHMATZ



OH... OOH... JETZT! JA!
SCHLÜRF...

STÖHN! HMMMH... JETZT VON OBEN
SCHRÄGLINKS! JA, SO! OOOH...
DAS MACHST DU WUNDERVOLL...



OH! JA! OOH BABY... DU BIST JA
EINE KANONE IM
BETT!!!



na, danke, da ist *das leben doch verpfuscht*. und warum? nur weil walter moers jeden schieß bedrucken und verkaufen läßt. deshalb würde ich ralf könig den macher der schwulcomix & des knollen nasen theaters lieber *mausei*ot schweigen, damit nicht noch mehr glauben gemacht werden, das sei auch **comic-kultur für biedermänner** und früh-zu-bett-geherinnen. und sowas kann allzu leicht passieren, denn der spießhölliche verteilerradius, kommt durch seine kostenlose streuung nicht drumherum auch in den gierigen klauen von burschenschaftlern, jungen unionlern und bon jovi fans zu verenden. also deshalb an diese "boys" und "girls" die message: **bitte, bitte macht andere trends kaputt**, überlauft meinewegen ska oder reggae.

hauptsache irgendwas, das mir eh nicht gefällt. aber lest nicht ralf könig, **dafür seid ihr zu uncool und werdet's auch immer bleiben**. so und jetzt endlich endlich etwas über ralf königs puppentheaterstück, welches im wonnemonat oktober in frankfurt (gallus) erstrahlte.

das stück ist nach der vorlage eines seiner bücher gestaltet. der krimi "*das kondom des grauens*", welcher von einem monster in präservativischen gestalt handelt und dieses durch und durch böse gummie ist auf *genitalienabbeißtour*, verfolgt von dem homosexuellen bullen makkaroni. überhaupt ist das ganze ein zeichen, daß sich ralf könig noch vorwärtsentwickeln will und ihm das auch noch problemlos gelingt. er kopiert sich nicht selbst, sondern produziert auf sauberem niveau mehr und mehr. hoffentlich geht's so weiter.- über königs puppenstück, als möglichkeit für's fernsehen, habe ich einen schönen ausschnitt von der gags'n'gore mannschaft aus bremen; die führen ein interview mit ihm und fragen ihn da "glaubst du, daß das puppenstück fernsehtauglich ist, oder hast du vielleicht auch schon entsprechende anfragen bekommen?"

könig." (lacht) naja, es waren immer mal sender da, die darüber berichtet haben, in der ersten zeit wo es durch die presse ging und so. die sind zuerst auch immer total interessiert, und dann sehen sie sich das an und dann 'hüstel', 'hüstel', weißt du. (lachen) das ZDF wollte über die premiere in köln berichten und da kam nachher überhaupt nichts die haben nicht einmal ein paar sekunden gefunden, die sie für sendefähig hielten. ist ja auch klar, wenn da 29 mal das wort FICKEN drin vorkommt und das ZDF will dieses wort nicht bringen, dann haben die echt ein problem (lachen). das ist halt zu hart für's fernsehen und auch nicht so geeignet. es wird vielleicht mal ein kinofilm, das ist im gespräch. daß wir einen puppenfilm machen, der auch kinogerecht wird neuen kulissen und neuen puppen, aber auch das ist zukunftsmusik."

linus



HR 3 Ausgeh-Spiel

Es ist Samstagabend und ich sitze auf meinem Bette. warte darauf, daß Linus (Sternzeichen: Wassermann) mich anruft, was er wahrscheinlich eh wieder vergessen hat, aber ich nehme es ihm nicht übel, da ich ihn kenne.

Um die Zeit zu zerschlagen, probiere ich das Radio, welches mein Vater repariert hat. Hierbei überlege ich mir, wie ich mein Zimmer durch schwedische Wegwürfel verschönert haben könnte.

Bevor ich meine Gedanken beenden kann, dringt das hr3 Ausgeh-Spiel an meine Ohren. Gerade rufen 2 Mädchen an (Melanie und Bettina, beide 22). Die, so fällt es mir auf, totale Durchschnitt-twins sind. Beide fahren seit Jahren nach Ibiza in den Urlaub. Als ich das höre, dränge ich meine Vorurteile, die ich zu gegebenem habe und die sich hin und wieder auch bestätigen, zurück.

Als nächstes werden meine Vorurteile vorbehaltlos bestätigt. Die beiden wollen nicht mit langhaarigen Bombenlegern ausgehen. Gemeint sind Rocker, Punker,... Die Moderatorin fragt vorsichtig zurück, ob die beiden nicht vielleicht zu spießig seien, was von der angesprochenen Seite überzeugt verneint wird. So wird als Eigenschaft vorgegeben, daß der gesuchte Mann ruhig ein bißchen verrückt sein darf (ein bißchen ist erlaubt, aber nur soviel, daß es das Mitschwimmen in der Masse nicht behindert). Also dieser Mann sollte auch offen sein für ein spontanes Frühstück in Paris (die Entscheidung würde am Vorabend in der Diskothek getroffen werden). In meinem bisherigen Leben hatte ich einmal ein Frühstück in Paris, das war zwar nicht spontan, sondern bei einem Zwischenstop auf einer Urlaubsreise. Naja und für so ein Frühstück in Paris (trockenes Baguette, Kaffee und Konfitüre aus Plastikdöschen) würde ich nicht mal nach Hanau (*'nächst größere stadt von mads heimatdorf aus gesehen' anm. der red.*) fahren. Das Gespräch läuft in dieser Art weiter. Dies läßt mich an die Gauss'sche Fehlerkurve (*'was mag er damit sagen wollen? und was ist das nur?' anm.*) denken und gerade da ruft Linus an (eigentlich habe ich nicht an seinem Anrufen

gezweifelt).

Danach höre ich mir die Sendung bis zum Ende an, denke an mich, befinde mich für spießig, denke an die Welt und weiß nicht wer sie retten soll.

MAD



darmstadt diamonds

jeder der mich kennt, weiß wie aufgeschlossen ich neuerungen, abweichungen vom alten und veränderungen begrüße. kein technischer firlefanz kann mir extravagant genug sein, beharren auf, dem was man seit jeher schätzt, ist nur für **dekadente fortschrittsfeinde**.

klar ich habe keinen cd-player, keine telefonkarten, keinen sinn für den computer-quatsch und außerdem bis hierhin nur gelogen. ich hasse und fürchte jegliche veränderung und selbst wenn ich der letzte mensch bin der kein magnum ißt und ohne fahrradhelm auskommt, ist mir das auch egal. *dann beginne ich halt mit möbeln zu reden und forme kleine tiere aus brotkrumen.*

doch zur sache; in dieser blöden und aber-blöden welt gibt es tatsächlich noch eine andere sportart als fußball. diese deklarierte, der mich ausführende gute bernhard mit dem namen american football. und die gruppe von ca. 35 junger, ausgepolsterter männer definierte sich mit dem namen "darmstadt diamonds", was soviel wie "darmstadt diamanten" heißen dürfte. was nun auf dem wirr unterteilten rasen abließ, entzog sich zwar meinem gesamt-verständnis, aber die grundzüge waren schnell begriffen. bald war alle skeptis verfliegen und ich schrie freudig, das was ich immer auf sportplätzen schreie (*"gelbe karte, rote karte - raus die sau"*). sicher es paßte nicht optimal, aber geistige beweglichkeit überlasse ich anderen. fazit: die stimmung da ist echt super und es geht irgendwie relaxt ab. ein orginelles spiel ist's zudem noch. bei gutem wetter bin ich da wieder (schönwetterfan!)

linus



MEHR+LIEBE

"ins Schwarze". Am besten bestellen und selbst urteilen. (Jan)
Jens Neumann
Am Kirchborn 17-19HH
6500 Mainz-Finthen
7.50DM



rezensionen von musik:

OHL

"DIE AUFERSTEHUNG"

ach du scheiße, bespreche ich das jetzt, oder laß ich's bleiben? nur soviel, nach der definition des infos sind 'Oberste Heeres Leitung' punk. die texte sind fast ausschließlich antikommunistisch (ein alibi-song gegen faschismus ist auch dabei). musikalisch ist es schneller metal, aber die texte sind einfach nur abgrundtief scheiße. ich höre mir doch nicht "Ich war für den Krieg -und Tod dem Irak..." weiter an. die sache ist total für den arsch. faschistisch.

Teen Age Rebel Rec. (linus)

Zusamm'rottung "WIDERSTAND"

nach dem 'Schlachtrufe BRD II-sampler' war ich mir eigentlich gewiß, deutschsprachiger polit-punk ist tot, oder zumindest scheiße. doch dann erhielt ich unlängst von jedermanns lieblings-label "Another time" das CD-vorbttape einer band namens "Zusamm'rottung" und oh wunder, das kam echt gut.

zwar wußte ich, daß punk aus dem ostteil boomt, aber daß er auch spaß machen kann, war mir reichlich neu. und selbst obwohl meine zeit mit "Daily Terror", "Slime" und dem malen von eingekreisten A's schon sehr lange zurückliegt, spricht mich das super an. - hey, vielleicht werde ich noch ein richtiger punker. ihr merkt euch also bitte den namen der band, und ich ziehe mit meinen kumpels atze und kotzer los, um anarchie-zeichen zu malen. fuck society.

another time (linus)

The daß Sägebett "SUPER DIE FRACHTER"

in der letzten zeit habe ich sehr viel gehört - auch und sogar vor allem auf dem gebiet des deutschsprachigen avantgarde-pop. und neben zuvielen kopien gibt's da wahrlich ganz klasse sachen. und 'the daß sägebett' sind so klasse. so klasse, daß es an anderer stelle noch ein interview gibt. die songs hier heißen z.b. "Frachter", "Crack auf dem Frachter" und "Der Rhein, der Rhein". wenn das nicht cool ist. wer diese platte nicht haben will, ist ein idiot. (linus)

Daniel Albig
Steige 6
6104 Malche



VA - Single "VOLUME IV"

zu dem hc-indie-punk zine various artists gibt es jedesmal eine single und auf der diesmaligen sind 5 bands zu hören (da wären *Growing Movement, Doin' Horse, Cosmic Derbies, Second to None, Syndikat*) und die gehen verdammt hart zur sache. grober sound der aber ideal zu den groben songs paßt. keine musik für leute, die nicht in pfützen springen, sondern für solche, die gern mal telefonbücher zerreißen und konserven mit den zähnen öffnen können. naja- und mir gefällt's auch. (linus)
Michael Schneider
Postfach 330143
51326 Leverkusen



Dead Infection "SURGICAL DISEM."

deathmetal ist zwar nicht das, was ich mir privat in einer tour anhöre, aber ich mag es doch schon irgendwie gern. das jedoch nur, wenn es richtig abgeht. und auf dieser cd des drebkauer labels 'morbid records' fließt verdammt viel blut. wenn die fünf polen loslegen, hat man große angst. der sound auf der cd ist schon nicht mehr schön, aber gerade deshalb ist er es vielleicht doch. dies ding empfehle ich denen, die nicht wissen, wie sie ihre eltern schockieren können. zombie-metal teilweise jenseits von sinnvollen songstrukturen und allem was musik sonst so auszeichnet. eine scheibe für massenmörder. (linus)

morbid rec.

(linus)



sex, lügen und ralph könig



Ralf König komplett

bei:

GEBICHE COMICS
FILM • FOTO • MUSIK

und mehr...

6100 Darmstadt
Frankfurter Straße 7
Telefon 0 61 51 / 29 21 15



15,-

19.



Edition
Kunst
der
Comics

Neu 8

Bullenklöten!
Dicke Dödel Band 1

140 Seiten stark 19,80
Verlag
Mannschwarzarm Skript
Hamburg

... und das!
mit links!

Comics
Ausstellungs-Katalog zur
Ralf König Ausstellung
in der Galerie Janssen Berlin
110 Seiten stark 19,80
Janssen Verlag Berlin

Ralf König, Kondom des Grauens
Es sieht aus wie ein Kondom, es läßt sich an und läßt sich handhaben wie ein Kondom. Aber es ist kein Kondom! - Luigi Macaroni, seines Zeichens schwerer Inspektor im Großstadtschmelgen von New York, auf der Jagd nach dem unglaublichesten Monstrum der Film-Parabel-Comic-Geschichte. Normiert für den Max und Moritz-Preis 1990, als beste deutschsprachige Comic-Publikation.
56 S., broschiert, Fadenbindung, sw., DIN A5
Best-Nr. KÖN-18, DM 15,-
ISBN 3-92301-10-0

Ralf König, Bis auf die Knochen
Die rauhe Männerwelt der New Yorker Lederzone, ein gut gebauter Pornohändler und eine Serie grauenvoller Morde. Der neue Schocker mit Inspektor Macaroni
112 S., broschiert, Fadenbindung, sw., DIN A5
Best-Nr. KÖN-25, DM 19,90
ISBN 3-923102-46-1 (Normalausgabe)
auch als Vorzugsausgabe
Auflage 350 Exemplare
Hardcover mit Lernecken,
mit nummerierter und signierter
Movie-News-Beilage
Best-Nr. KÖN-2V, DM 75,-
ISBN 3-923102-47-7 (Vorzugsausgabe)

THE DAß SÄGEBETT

sonnenblumen wachsen. aber da! verloren, verdammt. die großstadt gibt nicht auf.
stühle ohne beine, eine flasche ohne hals. **die großstadt gibt nicht auf.**
der erste schritt kann schwer sein, der letzte ist mit sicherheit eine kleinigkeit.
die großstadt
gibt nie auf.

dies als anmoderation für **THE DAß SÄGEBETT** ist extrem seltsam, aber das sind
die vier
vom sägebett auch. und was hier folgt ist ein interview, das stefan und ich
mit denen in krone führten. lustig war's.

geschichte wird gemacht, deshalb laß jetzt all die buchstaben in deine treuen augen
kriechen. wahr oder nicht wahr, du mußt sie fressen, und selbst das ist gelogen,
denn du wirst von ihnen gefressen.
mit meinem anker tief in deinem herzen.

WOLFGANG



diverse

"KESSELSCHLACHT"

aus dem 5gramm2mark umfeld beglückte mich der gregor mit einem sampler aus dem frankfurter avantgarde (richtung industrial und so). dort regieren, wie auf sampler seit eh und je tradition, gemischte gefühle. ich persönlich finde **GELBKREUZ** ('wasser') und **NERVENGRÜN** ('sturmgewitter') am coolsten. diese kassette verteilen get happy und klister rec. sicher nur an kenner. denn auch für noch so trendbewußte pseudos ist die kesselschlacht zu gemein. für sagen wir 5dm (wenn gregor die sache mit warenendung(=billiger) in den griff bekommt) bringt der postmann dir das tape mit schönem farbcover nach hause, wo du sicher nackt vor dem fernseher sitzt. (linus)

Gregor Knüppel
Wittelsbacherallee 118
60285 Frankfurt

Boo Trundle

"VAST UNDERNEATH"

Boo Trundles Musik besitzt zwei durchgehende Komponenten: Schrammelnde Gitarren und mehrstimmiger scheinbar kontrolliert-schräger Gesang. Wenn Boo Trundle kein Bandname ist (anzunehmen), könnten die beiden Fotos auf dem CD-Cover Frau Trundle selbst darstellen. Diese zeigen - wenn auch verschwommen - eine recht junge Dame, schlampig-schick gekleidete hübsche frau. Im Gegensatz zu diesem, ersten optischen Eindruck bewegt sich die Musik zwischen sphärisch-folkigem und psychedelisch-wavigem Geschrammel. Auf Titel No#8 klingt Frau Trundle stark nach Björk

(Ex-Sugarcubes), allerdings nicht so schön wie's Original. Ja ja - immer schön schräg singen, dabei weiß und folkig klingen - am Ende jeder Zeile die Töne lang ziehen und im Hintergrund verzerrte Gitarren "schrumm schrumm" machen lassen - schon kling'ts wie Patti Smith... Haben sie sich wohl gedacht, Frau Trundle - aber gute Boo, Frau Schmitt hatte was, das Dir fehlt: Neben Authentizität war das jene ehrfürchtseinfloßende Kaputtheit, sowie dieses gewisse Feuer im Arsch! Mein Tip, liebe Boo: Weniger Geld für psychedelische Klamotten, sondern mehr für psychedelische Drogen ausgeben - Schnaps hilft auch.

another time (Dr.Ott)

Brother Eye

"SOAPDISH ANTENEA"

ist diese CD-Vorabtape betitelt und bietet nette Klänge aus den Vereinigten Staaten von Amerika, wobei das Attribut nicht so positiv aufzufassen ist, denn die Stücke wirken allzu glatt. Inspiriert wurde die Band wohl vom Sound der 70'er Jahre, welcher mit gelegentlich eingebauten modernen Gitarrenriffs aufpoliert worden ist. Mit dieser Mischung dürfte die Disc diejenigen erfreuen, die sich von der Nostalgie-welle tragen lassen und jene

Greise, die derartige Musik schon in ihrer Jugend genossen haben. Ich wünsche viel Spaß beim Hören und dem letztgenannten Personenkreis einen geruhsamen Lebensabend.

another time rec. (Frank)

Verschiedene

"SOUNDTRACK ZUM UNTERGANG 9III"

endlich mal HipHop-kram. wird ja eigentlich auch zeit. nicht so ein kommerzschrott wie die die fantastischen absahner, aber zeitweise ein bißchen in richtung gymnasiastenyrik abgeleitetend. ich wette, dies wird die vorerst erfolgreichste scheibe von another time. hoffentlich ebenet das aber nicht den weg zum soundtrack zum ausverkauf. genug der vorbehalte, denn stelle ich mir vor, ich würde diese scheibe in meinem exil auf rügen hören, dann wäre ich bedenkenlos begeistert. musik an sich existiert sowieso in einem vakuum. das nie vollständig von trends und medien berührt wird. im luftleeren raum also unerschlagbar. Mastino und Anarchist Academy mag ich am liebsten. damit du's weißt.

another time

Edge of Sanity

"SPECTRAL SORROW"

noch einmal death metal. diesmal aus einer dimension, in der es sauber zur sache geht. brutal, kompromißlos und gut produziert. mit thrashigen gitarren, aber unerhörter präzision, umgeben von einer düsteren, bössartigen atmosphäre. kein sinnloses gebolze, sondern es werden wohl dosierte angriffe auf den zement in kopf des hörers, so daß dieser schon längst versteinerte klumpen endlich wieder ruhiert und dort unauffaltam im him marodiert. ich hoffe stark, so musik wirkt nicht persönlichkeitsverändernd, denn hautenge jeans und

Spielhölle / November/Dezember'93 / REZENSIONEN

LINUS MACHT OFT EINEN SCHIEFEN MUND! ÄTSCHI!

rezensionen von anderen heften:

Hullabaloo Nr.7

ist bereits das zweite Heft des Duisburger Dunstkreises um Tom Tonk, das mir vor die Brille kommt. Da die Leute das gleiche Hobby wie ich haben, das Trinken, bekommt das Werk von vornherein Bonuspunkte. Die sind aber gar nicht nötig, denn die Ausgabe ist wirklich lesenswert. Es gibt viele nett verpackte Infos und witzige Texte. Enthalten ist auch ausgiebiges und spektakuläres Interview mit SCHLIEBMUSKEL... habt keine Hintergedanken! (Frank)

Haben kann man das Teil für 1.50+Porto bei Tom Tonk
Stettiner Str.15
47269 Duisburg



Gags'n'Gore

kommt aus der hansestadt bremen und ist so cool, wie z.B. du niemals sein wirst. die ausgabe, welche mir in die schwitzigen, klobigen hände gesandt wurde handelt von die STERNE, RALF KÖNIG und noch viel mehr. alles ist witzig und interessant aufgemacht, was ja durchaus keine doktrin(..) ist bei fanzines. ich für meinen teil lerne fleißig die G'n'G pointen auswendig, um damit bei meinen freunden zu prahlen. dort werde ich sie

selbstredend als meine eigenen ausgeben. egal. das ding aus bremen bestellt man für 4 mack unter (linus)
h-no und stErn
Bismarckstr.120
28203 Bremen

Various Artists

Alles bis auf die Anzeigen habe ich gelesen; 52 Din A4 Seiten hintereinander einfach in mich reingeballert. Dutzendweise Infos und Meinungen in Form von Interviews (Anarchist Academy, Skrew, Fudge Tunnel), Musik und Zinebesprechungen oder einer dicken Einleitung. Die Richtung ist dabei klar vorgegeben aber nicht ausschließlich Punk und Hardcore, was das Interview mit Anarchist Academy reichlich dokumentiert. Ich finde das Heft auf jeden Fall in Ordnung (wenn das bei Gedrucktem geht), was erstens nichts zu sagen hat und zweitens nie und nimmer daran liegt, daß die das Zap genau wie ich immer noch für kaufenswert halten. (Uli)

Inklusive Single kostet das SDM und Du bestellst unter:
VA c/o Michael Schneider
Postfach 330143
51326 Leverkusen

5 Gramm 2 Mark

"Ein Haar in der Suppe mißfällt uns sehr, selbst wenn es vom Haupt der Geliebten wär." Der Satz war auf einer der Muskotepapiers vermerkt und stammt vom dem Kinderhasser Wilhelm Busch. Es gibt auch Sprichwörter, mit denen ich weitaus mehr anfangen kann, z.B. mit dem: "Wer nur was von Musik versteht, versteht auch davon nichts". Leicht verständlich und passend

zum "Jugendmagazin", in dem dieses Zitat auf Seite 22 abgedruckt ist. 5 Gramm 2 Mark Ausgabe Herbst-Winter '93. Viele interessante Artikel zu Hintergründen und Auswirkungen der Politik auf Bundesebene und speziell Frankfurt findest Du darin. Sehr aufklärlich formuliert, meint da jemand und ich gebe ihm recht bzw. gehe in Detail. Es geht z.B um ein besetztes Haus, das mehrere Male von Bullen geräumt wird, um einen Sharpskin, der über die Skinheadszone Auskunft gibt, um Themen wie Massentierhaltung und Atomstrom. Wem das nicht ausreicht, kann sich das gute Heft ja nur ausleihen. Ansonsten gibt's den Sprung ins kalte Wasser für Rückporto =3DM (Uli)
5 Gramm 2Mark
Jugendpresse Frankfurt
Schleiermacherstraße.7
60316 Frankfurt

AUS!

Brigitte Schröder

"JA UND AMEN.."

Brigitte wurde im selben Jahr geboren, in dem auch ich das Licht der Welt erblickte. Ihre Protagonistinnen sind nackt, abgemagert, haarlos und besitzen nur ein Auge. Im Gegensatz dazu gibt es kleine Männchen, die den Mutantenfrauen nur an die Knie reichen. Ein Fressen für Psycho-analytiker. Genauso grotesk wie der Zeichenstil sind auch einige Pointen ihrer ein-Bild Geschichten. Trotzdem trifft der dunkle Humor auch oft



ein saucoules Sägebett-interview

inventar beim interview: Hardy(sägebett /gesang), Olli (sägebett/gitarre), Gerald(sägebett/drums), Daniel(sägebett/baß), Linus und Stefan (spielhalle)

linus: "wie lange seit ihr in der besetzung jetzt zusammen?"

hardy: "...90"

daniel: "ne, seit '91"

linus: "ihr könnt euch vorher absprechen"

daniel: "also seit märz '91 und die band gibt's seit juli '88"

linus: "und macht ihr schon immer solche musik?"

gerald: "ja, d.h. früher waren wir noch extremer"

linus: "und wie nennt ihr eure musikrichtung"

alle (aufgeregt): "mondobeat!!"

stefan: "was ist das?"

daniel: "das ist benannt nach einer geschichte, die uns sehr gut gefallen hat. also so ein italienisches gebirgsdorf. die machen da so einmal im jahr eine fastensache..."

linus (unterbricht unpassend): "peterchens mondofahrt"

daniel (unbeirrt): "und wenn die fastenzeit dann zuende ist, - das ganze essen wurde in der zwischenzeit in 'ner garage eingeschlossen. am letzten tag also hauen die mit ihren köpfen das garagentor auf, um ans essen zu gelangen. das ist mondo. und so musik wollen wir dann auch machen."



olli: "ne, das höre ich nicht. da habe ich nix von. das weißt du."

gerald: "ich hab was von denen."

linus (zu olli): "das brauch dir jetzt nicht peinlich sein" ***

linus: "das ganze kommt mir 'n bißchen so vor, wie die intellektuellen-popschiene. was gerade so cool ist, blumfeld und die sterne."

gerald: "lies dir mal unsere texte durch, da wirste sehen, daß da ein unterschied zu blumfeld & co ist"

linus: "wer macht denn die texte?"

-es folgt unruhe; mehrere varianten kommen zum tragen ('er macht sie', 'ich mach sie', 'er und ich') aus denen man nicht schlau wird.

linus (zu hardy): "das wollt ich dich die ganze zeit mal fragen, warum liest du die texte immer ab?"

gerald: "weil er sie sich nicht merken kann"

- hardy nickt-

linus: "nein, du singst 'uranus ist keine nuß' und liest trotzdem ab"

gerald: "weißt du, das ist mondo"

hardy: "das hab ich mir halt von anfang an angewöhnt und machs jetzt immer noch."

linus: "was strebt ihr an projekten an und worauf soll das alles hinauslaufen?"

gerald: "reich berühmt denke ich (-allgemeine freude-). möglichst alles geplante verwirklichen. wir haben da einiges. ne performance, die weltraumsache, obwohl das wird eher stahljustiz. was mit filmerei und 'ne theater-sache."

linus: "und was ist mit einer platte und auftreten außerhalb?"

gerald: "das ist nicht so einfach"

daniel: "wir bemühen uns"

gerald: "wir wollen überall spielen und wenn es auch erstmal nur vor'n paar leuten ist, die es dann aber auch getickt haben und sich bei einer platte super freuen werden. ihren freunden vor-spielen z.b."

linus: "und auch damit angeben"

gerald: "wir haben ja auch erst die single draußen, aber es gibt bald die fußball-single"

linus (hörte schon einiges davon): "endlich das thema, sag's doch noch mal laut"

gerald (laut): "ne fußballplatte mit den piesels."

linus: "ist das so 'ne schoppenmannschaft?"

gerald: "ja, die aber in einer liga spielt"

linus: "in welcher?"

gerald: "in der b-liga, der untersten. aber immerhin in'ner liga. was ja auch schon wieder mondo ist."

linus: "den begriff biegt ihr euch aber auch zu-recht."

daniel: "halt ein flexibler begriff"



DAS
SÄGEBETT
LIVE!!!



linus: "was hört ihr privat denn so für musik und was inspiriert euch?"

gerald (zeigt auf hardy): "er liebt divine und wir die residents"

daniel (erklärend zu stefan): "das dicke..."

hardy (ergänzt beleidigt): "das dicke ist divine"

olli: "vieles, alles außer hard rock und heavy metal"

gerald: "ich höre gern deutsche schlager"

daniel: "teilweise mögen wir die musik auch gar nicht, die die anderen hören. jeder hört eher komische sachen, wo der andere den kopf schüttelt...wie bei deutsche schlager. aber der plan z.b oder andreas doreau haben irgendwie vorbildfunktion"

olli: "das hör ich nicht..... dafür höre ich sachen, die du nicht hörst"

daniel (gehässig): "ja, lords of the new church"



Spielhölle / November/Dezember '93 / treffen mit lokalen bands in lokalen



ein saucoules Sägebett-interview

linus: "weiter, wo seht ihr euer fan-potential? die arschgebuiden rekrutieren ja z.b. die punks vom luisenplatz"

gerald: "ich glaube nicht, daß die unsere musik hören. wir machen eigentlich nur musik für uns und hoffen, daß es irgendwo noch leute gibt die so drauf sind wie wir. die auch damit spaß haben. und wenn's in jeder stadt nur 50 sind.....dann sind das in ganz deutschland 2000 und das ist doch schon was."

linus: "wann ist der nächste gig? im umkreis?"

gerald: "am 1. oktober in der fh-mensa (war schon)"

hardy: "wir spielen auf jeden fall jedes jahr am 10. dezember in der krone. jedes jahr."

gerald: "wenn wir uns das ganze jahr nicht sehen, treffen wir uns spätestens an dem tag in der krone"

gerald: "in die fh - mensa passen an die 1000 leute"

stefan: "und kleine mädchen"

gerald: "sollte man sich nicht entgehen lassen"

daniel: "ich werd' da sein"

gerald: "alles klar. du auch hardy?"

hardy: "ich bin auch da"

linus: "ihr seid also 'ne richtige gemeinschaft?"

gerald (gerührt): "wir sind freunde"

linus (ebenso): "das ist schön" ***

linus: "und habt ihr '88 nicht mit punk angefangen?"

gerald: "punk vielleicht höchstens von der aussage, aber nie von der musik. es war schon damals bizarr. das erste lied, was wir gespielt haben, war eine a-capella version von 'when i'm sixty four' - wörtlich übersetzt."

linus: "ah und was ist euer Lieblingsramones-song?"

gerald: "ramones? kenne ich gar nicht"

olli: "doch einen song kenne ich. den habe ich mal auf mtv gesehen, pet cemetery."

hardy: "den nehm ich mal auf" (?)

gerald: "die haben einen plattentitel der mit mondo beginnt"

linus: "mondo bizarro"

stefan: "mondo veneziano"

linus (ungeduldig): "ihr rückt jetzt mit keinem song raus?"

gerald (erinnert sich): "ich hatte mal 'ne ramones-platte, die habe ich dann irgendwann verkauft. aber auf jeden fall nicht das lied, was der fette trucker hört als er das kind überfährt beim friedhof der kuscheltiere"

stefan (ungewöhnlich nachdenklich): "wie hieß das denn nur?"

linus (blöde): "pet cemetery?"

gerald: "susi, nee, judy ist a punk-rocker"

linus: "ich seh' schon..."

gerald (vollendet): "wir sind keine punks"

linus (verliert jegliches niveau): "wieviel spieler könnt ihr von der sg wattenscheid benennen?"

-allgemeines unverständnis bricht los-

gerald (verstört): "roger prinzen, weil der bei den lilien gespielt hat."

daniel: "wir erkundigen uns"

-es folgt wirres gerede über fußball, fußball-singles, dabei kommt heraus, daß hardy singles sammelt und ab jetzt diensttag in der krone platten auflegt-



DAZ SÄGEBRETT! ☆

linus: "ihr habt ja auch sehr sexualisierte texte, was sollen die denn so aussagen?"

gerald (mutig): "die sexualisierten sachen schreibe ich"

hardy (wirft sich über ihn; symbolisch): "crack auf dem frachter hab ich geschrieben"-(überlegt es sich anders)-"aber nur weil ihm" -(zeigt auf gerald)- "sowas gefällt"

linus: "also kein echtes statement?"

gerald (ertappt): "naja, das ist ja nicht nur sexualisierend, sondern eher als enttabuisierung gedacht, aber insgesamt kann man sagen, die texte haben keine übergeordnete botschaft. die haben vielmehr was mit dadaismus zu tun"

stefan (peinlich): "da,da,da"

linus: "und politisch seid ihr mit der band nicht?"

gerald: "ne, ich würd sagen wir sind eher unpolitisch"

linus: "möchtet ihr noch was sagen. oder habt ihr'n speziellen wunsch. es sollte mehr frieden auf der welt geben oder so?"

gerald (destruktiv): "es sollte mehr krieg geben-zumindest im fernsehen. jetzt die sache mit der PLO-kacke...ich find's scheiße, daß es kein gut und böse mehr gibt"

daniel: "man weiß gar nicht mehr zu wem man halten soll"

linus (debt): "die leute sollten netter zueinander sein"

gerald: "es sollte mehr atom-kraftwerke geben und die leute sollten netter miteinander sein" -danach ging's auch noch weiter, aber ohne kassette und ohne sicheres dokument verliere ich kein wort- Dein Linus

WIR ALLE SIND VON TERRORISTEN BEDROHT!

WER IST EIGENTLICH?



korrupte kneiPEnkritiken

Sport Lokales

Das Tolle an der Pizzeria "Sport Lokales" ist die Kombination aus Freizeitpark und Kalorienfabrik. Während man auf bestellte Pizza wartet, was bis zu einer Stunde schon mal dauern kann, hat man die Möglichkeit zu zuschauen, wie andere Menschen in schwitzigen Jogginghosen verzweifelt versuchen Squash zu spielen. Es gibt welche, die das gut können. Die sind langweilig. Lustiger ist es, die zu beobachten, die Squash als Selbstverteidigung ansehen und meist nur knapp am Gegner vorbeiprügeln oder das Racket mit voller Wucht in das gegnerische Gesicht reinhalten.

Irgendwann ist die Pizza fertiggebastelt, man wundert sich über die ulkigen Namen (Zombie-Pizza mit Zombies drauf; Pizza Tris voll mit 3 Nudelsorten) und schlendert glücklich nach Hause. Natürlich kann man das Essen auch liefern lassen, was garantiert schneller geht, doch ist das so unsportlich.

Stefan

gorki park nähe thd-innenstadt

gorki park, na das ist ja mal ein super name. wie z.b. wodka gorbatschow und genau wie die benennung des gesöffes ist er bestimmt nur ein billiger werbegag, damit sich **linke spieß** weiterhin gegenkulturelles leben vorlügen.

betritt man den laden wird diese vorahnung sofort plastisch. typische studentenkneipe, urig, gemütlich, geräumig und liberal. das alles erfüllt von background-musik, die total gut war.

so gut, daß sie garantiert kein **liberaler scheißer** aufgelegt haben konnte (*the clash, ultravox, the smiths & so*).

auch der bierpreis plus der des hausgemachten wodkas (von dem ich widererwartend nicht erblindete) waren zivil und echt anständig. und daraufhin kam auch in unserer gruppe richtig anti-kapitalistische stimmung auf. plötzlich brachen sich **FDJ-lieder** ihren weg durch unsere eigentlich schon fast vollständig imperialisierten körper. doch nun waren wir stark, allesamt arbeiterdenkmäler und ein kollektiv der unter-schicht. ein großer abend, genosse. mit sozialistischem groß linus

Sumpf / Kasinostr. 105

Unlängst verschlug es mich in Begleitung einer Handvoll lieber Mitmenschen in eine Kneipe, die den Namen "Feuchtbiotop Sumpf" trägt. Ein witziger Name und die Einrichtung trägt diesen zurecht, denn hier kann man trefflich morasten, also (ein, vielleicht zwei) Bier und (einen)Korn trinken. Bemerkenswert an dieser Lokalität ist auch ein gewisses soziales Engagement, denn täglich gibt es eine Happy Hour von 20.00 bis 21.30 Uhr, in welcher man für ein Pils nur 2.50DM berappen muß, die Minderheit der Apfelsafttrinker kommt gar mit 1.50DM davon. Verbesserungswürdig muß man allerdings die Musik nennen, die doch sehr brav ist. Insgesamt war der Abend sehr lustig, wir haben über Staubsauger geredet und einer mußte sich auf dem Heimweg übergeben.

Frank

CEDE
CD-Verleih

64285 Darmstadt • Karlstraße 96 (Stadthaus)
0 61 51 / 66 27 17

Spielhöhle / November/Dezember '93 / Lokale und Du





ELEDIL 23.10 into the Abyss

als gothic und doom fan würde ich mich wirklich nicht bezeichnen, aber als ich das demo von into the abyss (aus darmstadt) in die händchen bekam, war ich zumindest von der musik (muß ja nicht gleich meine lebens-einstellung werden) dick beeindruckt. nun als sie im unweiten edlil sich nun leinhafteig-präsentierten, durfte auch die **angetrunkene fraktion der spielhöhlen-idioten** nicht fehlen. und meine erwartungen wurden dort sogar noch übertroffen. bombastischer sound, der also auch im heiligen edlil möglich ist. aber was soll ich noch positives sagen, wo ich mich doch das ganze heft durch in **blenderischen** lobhudeleien ergieße. und jetzt, wo es mal wirklich toll ist, mutiert mein **gefälligkeitsjournalismus** (feststellung von stefan) zum eigenen feind. aber glaubt mir bitte noch einmal. **into the abyss** bringen explosives spannendes feeling rüber und selbst die bei einigen liedern eingesetzte geige (meiner meinung nach eigentlich eins der überflügigsten instrumente, ebenso wie saxophon, querflöte und keyboard) passte und ergänzte einmalig. die jungs haben jetzt auch 'ne cd draußen, und wenn du mal bock auf geilen underground hast, kauf sie. es gibt eine scene abseits von leuchtreklamen und mtv. nehmt das alle sofort und endlich zur kenntnis.

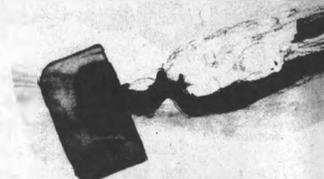
p.s.: die zweite war **venus fly trap**. die hab' ich mir aber nicht mehr konzentriert angehört. tut mir auch leid. linus

ISSN 0942-5004

5 GRAMM 2 MARK

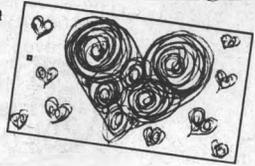
Das Jugendmagazin

5 GRAMM 2 MARK kann bezogen werden über die Jugendpresse Frankfurt, o/o JUZ, Heideplatz, Schleiermacherstr.7, 60316 Frankfurt. Die Ausgabe kostet 2 MARK + Porto, wobei das Porto pro Ausgabe etwa 3 Mark beträgt, bei mehreren Ausgaben wird's natürlich billiger.



'th3 unbekannt' - zum glück

hamlet als begriff stand an diesem abend zur vorführung bereit, aber in welcher funktion sollte das geschehen? der undertitel "ein fragment" ließ einiges hoffen. eine studentengruppe, die dem zur institution verkommenen bürgertheater die ehrfurchtigen klassikerdefinition um die ohren schleudert, es muß ja nicht gleich die "hamletmaschine" (von heiner müller) sein, aber doch bitteschön auch keine verbeugung vor shakespeare und dessen schaffen. ich betrat also die bessungerknabenschule mit diffusen erwartungen und den beiden katjas aus dem heim (studentenwohn-). doch dann kam es wie es kommen mußte...



die truppe ging den im programmheft eingeschlagenen weg konsequent weiter. dieses heft glänzte nämlich nicht nur durch einen zu hohen preis und die vielen (hochglanz)leerseiten (um edeler zu erscheinen), sondern auch und viel mehr durch den bemüht intellektuellen anspruch, der das ganze heft durchlangweilte. so verliefen auch die nächsten 1 1/2 stunden, hölzern, bemüht und keine spur interessant. krampfhaft tiefgründig dreinblickende und daherredende anti-charismatischen speare themas mit zaghaften reformistischen anklängen, die aber stets im rahmen blieben. insgesamt führten 'th3 unbekannt' eher den beweis auf, daß zwischen "gut gemeint" und "gut gemacht" ein nicht zu überwindender graben ist. p.s.: die heimfahrt gestaltete sich dann noch weit-aus spannender als das pseudo-kulturgut, denn die transportierende katja fuhr uns fast in den tod, weil sie so dringend pipi mußte, was sie auch nicht vermied schreiend am steuer zu verkünden, während wir in den sitzen festgekrallt das beten

herzlichen glückwunsch, linus



ERFOLGSHOROSKOP - ERFOLGSHOROSKOP

WIDDER / 21.03. - 23.04.

hier sieht es extrem gut aus. sie wurden zur gewerkschaft berufen. jetzt ist es an der zeit, die arbeiterklasse zu verleugnen. werden sie fett, und fressen sie ihre alten ideale einfach auf. die sterne verzeihen alles!



STIER / 21.04. - 20.05

gewinner bleiben gewinner, und so jemand sind sie, fragt sich nur was sie zu so einer verliererzeitung bringt. waren focus, wirtschftswoche und der stürmer schon vergriffen? sie sind wohl aufm absteigenden ast, sie liberaler scheißer.



ZWILLING / 21.05. - 21.06.

sie forschen nun schon so lange in ihrem keller. daher sind sie vernarbt & verhaltungsgeört. doch jetzt haben sie's geschafft. das gegenmittel ist erfunden. doch als sie damit aus dem keller durch das haus auf die straße ins freie tanzen, zerfallen sie zu staub. mist.



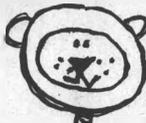
KREBS / 22.06. - 22.07.

vaters los = arbeitslos. darüber können sie schon lange nicht mehr lachen. wurden doch auch sie von der rationalisierung aufgefressen. doch geben sie nicht auf. ketten sie sich ans werkstor. besetzen sie die fabrik. die sterne stehen günstig.



LÖWE / 23.07 - 23.08.

die rezession plagt sie. sie werden gezwungen arbeiter zu entlassen. doch damit nicht genug, diese haben nun nichts besseres zu tun als sich ans werkstor zu ketten und die fabrik zu besetzen. weisen sie das proletariat in seine schranken. exempel statuieren!



JUNGFRAU / 24.08. - 24.09.

sie haben keine probleme. aalglatt gleiten sie hinauf und lassen andere auf ihre schleimspur ausrutschen. jeder haßt sie. aber sie sind reich genug um menschliche nähe entbehren zu können. ziehen sie ihr ding durch. weiter so!



WAAGE / 24.09. - 23.10.

freie bahn dem tüchtigen. diesen monat können sie es packen. - kaufen sie sich einen imbißwagen und rollen sie das feld von hinten auf. der weg zu ihrer ersten eigenen fast-food-kette führt über ranziges, grundiges fett.



SKORPION / 23.10. - 22.11.

berufliche zukunft, eingliederung in den imperialistischen ausbeutungsprozeß - das ist nichts mehr für sie. werden sie revolutionär. selbstfindung unter der roten fahne ist angesagt. schlagen sie das großkapital, wo immer sich seine frätze manifestiert. ziehen sie bei 'ner coolen terrorgruppe mit.



SCHÜTZE / 23.11. - 20.12.

sind wir ehrlich, lieber schütze, sie lesen dies hier nur versehentlich. denn vor geraumer zeit entschieden sie sich zwischen einem beruf und alkoholismus. und wir wissen beide wie es ausging...prost.



STEINBOCK / 20.12. - 21.01.

jupiter macht sie ekelhaft aggressiv. auf der straße rasten sie aus und treten gegen proleten und fascho karren. dafür kriegen sie in die fresse. als sie aufwachen, merken sie, daß sie tot und auch gar nicht aufgewacht sind. positiv: nie wieder arbeit.



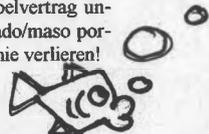
WASSERMANN / 22.01. - 22.02

ein traum wird wahr. sie werden von talent-suchern entdeckt. hollywood ruft. den haken bemerken sie erst, als sie den knebelvertrag unterzeichnet haben, der sie zu 58 sado/maso pornos verpflichtet. träume trotzdem nie verlieren!



FISCHE / 23.02. - 20.03

ihre beruflichen ambitionen entsprechen ihren sternbildspezifischen eigenschaften. sie sind labil und zurückhaltend. daher bleiben sie trotz ihres IQs von 163 immer noch pfförner bei neckermann. irgendwie schade.



Meilensteine der Tricktechnik

China Restaurant Wok

Rheinstr., 40-42

Ganz anders ist der Wok - hier gibt es nur eine unfreundliche Bedienung, die meist für meinen Tisch zuständig ist. Das Interieur ist edel, von kitschigen Reliefs und Bildern einmal abgesehen. Anscheinend ist dies ein geheimnisvoller Zwang, der jedem Restaurant-betreiber von der Mafia aufdoktriniert wird oder hat religiöse Gründe. Oft werden vor dem Essen nasse Handtücher zur Reinigung und danach Pfläumli gereicht.

Hat man ein/e Chinese/in dabei, erhält man möglicherweise ein Bonus- Eis.

Die Erdnuß- Soße ist recht gut. Zu empfehlen ist unbedingt die Indonesische Reistafel, die ebenfalls ein Schälchen Erdnußsoße beinhaltet (genial). Darüberhinaus hat der Wok eine wechselnde Mittagskarte. Dreimal im Monat gibt es verschiedenen Gerichte schon ab 7,80 DM. Hierbei gibt es leichte Qualitätsschwankungen; trotzdem ist das Preis- Leistungsverhältnis immer noch sehr fair.

In holzgeschnitzten, brusthohen Separes sitzt man sehr gemütlich. Und wenn man den abends gereichten Glückskeks nicht mit seinem Zettel verspeist (wie das der Vater meiner Exfreundin wohl gewöhnlich tut) rundet ein intelligenter Spruch (" Sie werden eine Reise machen" oder " Hilfe, ich werde in einer Glückskeks-Fabrik gefangengehalten") das Essen ab. Das Personal verabschiedet sich gerne, auf Wunsch auch mehrmals uns am Ausgang liegen Informationsbroschüren aus. Also, wenn man nicht zu dem Super- Chinesen nach Groß-Zimmern gelangen kann, sollte man hier einkehren.

(Fortsetzung folgt) Jan.



1-PLUS und der Hades

Bei meiner Literaturstunde mit einer Fernsehzeitung "TV-klar" stieß ich auf folgende Ankündigung für den 21.10. diesen Jahres:

23.25 Am Tag als ...
Schwerter zu Pflugscharen
geschmiedet wurden
Eine Deutschlandsende 55.252-150
zur unabhängigen
Friedensbewegung der DDR



Gäste sind u. a. Petra Kelly (Foto), Friedrich Schorlemmer, Ulrike Poppe und Manfred Becker

Irgendwie komisch. Ich dachte, Petra Kelly hätte sich längst die Kugel gegeben oder geben lassen. Etwa eine schöne Wiederholung oder steckt da mehr dahinter? Ist sie doch nicht tot? Wenn nicht, dann lebt Roy Black vielleicht auch noch und plant sein Comeback? Am wahrscheinlichsten scheint mir ,daß die Millionen an GEZ-Gebühren, die mein Chefredakteur jeden Monat zahlen muß, benutzt werden, um einem Kamerateam ein langes Übertragungskabel in die Hand zu drücken, es kaltblütig zu ermorden und zu hoffen, daß die Liveschaltung klappt.

Merkt ihr's eigentlich noch bei 1-PLUS? Wenn das die Privatsender mitkriegen, dann geht's los mit "Notruf aus dem Totenreich" oder eine Neuauflage von "Verzeih mir" mit Ulla Cock am Ring (oder so ähnlich) ,die es endlich möglich macht, dem toten Opa oder dem zerrissenen Köter nachträglich noch ein warme Worte mit auf den Weg zu geben.

Leider habe ich die Sendung verpaßt; konnte also nicht erfahren, wie's da unten oder auch oben abgeht. Wenn es eine Ente gewesen sein sollte, verlasse ich mich nur noch auf das Programm aus der BRAVO.

Stefan

erlebnisse aus ZweiTer HANd

FH-Fest am 01.10.93

Wenn man schon mal ein Konzert per pedes erreichen kann, muß man auch hin. So fand sich auch ein erklecklicher Haufen von Leuten, die mitwollten. Da die Friteusen-Fraktion um Guido immer noch mit Essen beschäftigt war, als ich losging, mußte ich den Hinweg allerdings alleine zurücklegen. Für nur 8 Mark durfte ich dann in die holde Speisehalle der FH, die Mensa. Es ging auch gleich los mit 'THE SWUNK', die mir gut gefielen. Sie brauchten schönen speedigen Punk-Rock, der gut reinging und hätten ruhig noch etwas länger spielen sollen. Die zweite Band des Abendes, LES HOMMES QUI WEAR ESPANDRILLOS, sagten mir persönlich mit ihrem, wie soll man sagen, zum Teil nach Bollock Brothers klingenden Stücke nicht so zu. Spieltechnisch waren sie aber sehr gut. Nebenher boten sie auch Platten, CDs und T-Shirts feil und ließen eine Kamera mitlaufen.

Zu fortgesetzter Stunde betraten dann THE DAß SÄGEBETT die Bühne und gaben auf die typisch abgedrehte Weise ihre Songs zum Besten. Der Sänger mit ungelecker Motorik und Textzettel in der Hand, die anderen lustig vor sich hin polternd, dann wird mal zu Blasinstrumenten gegriffen....., dies ist es, was sie so sympathisch macht. Leider machten sich bei den Texten die Soundprobleme, die auch die vorangegangenen Bands hatten, besonders bemerkbar. Die Lamellenverkleidung der Wände mögen sicher beim Dämpfen der mittäglichen Schmatzgeräusche ihren Nutzen bringen; hier störten sie aber die Akustik. Kann man halt nix machen.

Abschließend muß man noch sagen, daß es relativ wenig Publikum in die zugegebenermaßen für solch Konzert recht große Mensa gezogen hatte, was sich natürlich auch auf die Stimmung auswirkte.

Die Bands hätten mehr verdient.

FRANK



ME-JANES 14.10. in der Intim-Bar

lese ich rückblickend von mir erstunkene konzertberichte, fällt mir neben teilweise sehr großer inkompetenz und inkonsequenz auf, daß zwei drittel der reviews ersteinmal mit den meinen jeweiligen tagesgebreden eröffnen. und so stand auch dieser donnerstag unter dem schatten idiotischer schmerzen. idiotische schmerzen die ich dadurch errang, als ich mir beim abendlichen pizzaessen ganz tief in die zunge gebissen habe. dadurch war nahrungsaufnahme für mehre tage tabu. das war sehr schlimm; allerdings nicht für meine beiden ausgelassenen begleiter, die mein gegreine doch reichlich kalt ließ. aber wie sicher jeder weiß der schon mal freunde hatte, oder sein nicht vorhandenes ego gar einer gruppe unterordnen durfte, ist es gemeinsam halt immer schöner, sei nun auf konzerten, bei straßenschlachten oder in der rollschuhdisco.

so ward ich speziell hinweglich super unterhalten von martina ('mir ist kalt', 'jetzt ist mir heiß', 'ich muß pipi', 'sind wir bald da?') und dem stefan im großstadtfieber ('oh, was für hohe häuser', 'schaut mal die vielen lichter'). trotzdem erreichten wir irgendwann, die im rotlichtviertel angesiedelte intim-bar um den spielhöllen-favoritinnen aus heft Nr.3 tribut zu zollen. die betraten dann auch besser spät als nie zu vorgerückter stunde die bretter, die im endeffekt auch nichts bedeuten. da standen sie nun. die drei mädchen aus dem ruhrgebiet. und sie begannen zu spielen. dabei begingen sie an ihren instrumenten wahrlich keine höhenflüge. der reiz der me-jansigen-liederschar begründete sich ausschließlich aus dem coolen songwriting und der erzeßiven stimmlistung. die songs verband sängerin silvia mit etwas holprig-hilfflosen ansagen ('huch! ich habe meinen ohrring verloren'). diese ruckelt aber schon so unbeholfen vorüber, daß man ihnen einen gewissen charme nicht absprechen konnte. das konzert war insgesamt gesehen o.k.. obwohl ich mir ein bißchen mehr (spiel-)witz und so versprochen hatte.

epilog: "nur auf die orangenen steine treten, sonst explodiert man" tönte es aus martina, während sie des heimwegs von einem orangenen stein zum nächsten hüpfte. und ich frage mich, ob das nicht noch mehr charme, als jegliches konzert hat. bestimmt. und das, obwohl martina nicht zu dritt ist.

linus



Blumfeld, Soul asylum und Lemonheads - von wegen!

"dich interessiert doch nicht, was du erlebst, sondern nur das, was du davon erzählen kannst" - Pickelface is back in town ;blumfeld



um blumfeld endlich mal live zu sehen nahm ich einiges auf mich. eines davon war *auf der autobahn zu sterben*. doch dies gelang mir nicht. auf meiner reise von A (hanau) nach B (darmstadt) dann C (solingen) und wieder nach B (ach fahren sie doch wohin sie wollen) waren meine einzigen begleiter der strömende regen und das spannende aqua-planing.

tatsächlich dann irgendwann im mainzer kuz angelangt war ich körperlich reichlich verbraucht, hatte ich doch lange schon nichts mehr gegessen, die nacht zuvor nicht geschlafen und überhaupt war ich von der vielen fahrerei schon ganz irre geworden. lamentierend lag ich nun meinem begleiter (frank) in den ohren, daß blumfeld doch bitte schnell spielen sollen, damit ich bald heim könnte. im zuge dieser entwicklung vermochte ich die vorgruppe wohl nicht richtig zu würdigen. die hieß SWEVO und bot eine exakte symbiose aus blumfeld und die regierung, ohne daß ich eine neue idee erkennen konnte. kam aber an, außerdem machen die 4 bald'ne single mit den flowerpornoes. wie dem auch sei, nach einer stunde kamen dann leibhaftig die drei jungs von blumfeld auf die bühne. wobei der sänger jochen distelmeyer ein echtes erlebnis ist. geniale wortkombinationen sind ja sowieso sein ding (zeitotschläger, für fünf mark freiheit und für dreißig mark bier, wegen ihm oder ihr, zeitotschläger laufen um ihr leben), aber live ist zudem auch cool, witzig und schnell (ob da ein stoff namens geschwindigkeit mitspielt, - ach mir doch egal). sie waren jedenfalls klasse, wenn auch die band völlig auf den sich um kopf und kragen redenden distelmeyer fixiert ist.

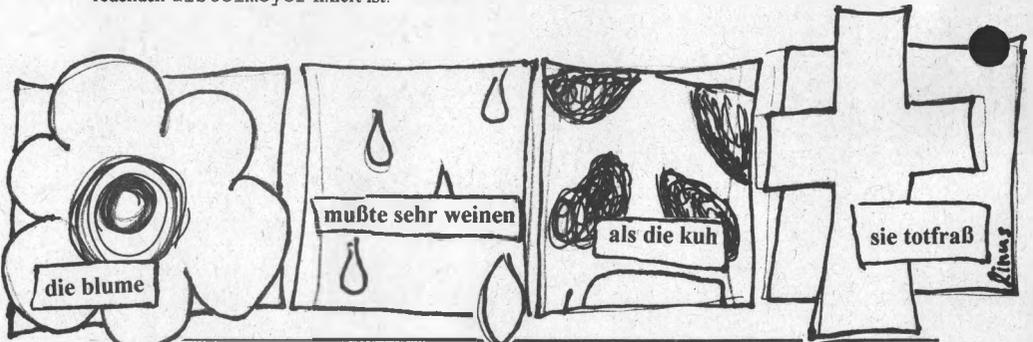
auf dem rückweg hielten uns noch jedermanns freund und helfer an, weil ich etwas wirt fuhr (das lag nur daran, daß ich das auf dem rück-sitz befindliche kassettengerät anzuwerfen suchte). nun ja, freunde kann man sich halt nicht aussuchen. frage mich nur wo diese idioten waren als mein rad von bösartigen verbrecherorganisation entwendet wurde. ach übrigens, fazit ist folgendes: blumfeld sind die beste deutsche band. und das sage ich nicht nur so blöd daher. dein linus

"nur für vollwertige erwachsene - nichts für jugendliche deppen"



doch dieser aufruf kam nachweislich zu spät. hier hat der MTV-hype um SOUL ASYLUM schon metertiefe krater in die ohne hin bösartig entzündete grunge-kulturwunde geschlagen. ich habe gefühlt, wie es stark blutete, es tropfte aus den poren unzähliger teenes, die bei "runaway train" nervige pogokopien vollführten. überhaupt wäre dieser riesige kindergeburtstag nur für die LEMONHEADS irgendwie vertretbar gewesen. doch diese hatten nichts besseres zu tun als wegen krankheit abzusagen. und wenn ich schreibe 'nichts besseres', dann meine ich das auch, denn an diesem tag hätten auch die zitronenköpfe um evan dando keine chance gehabt. sie hätten sicher mitverloren.

übrigens noch: die vorgruppe EUGINIUS war echt gut und der SOUL ASYLUM-gig im gegensatz total steril, kalt und fehlerlos. wieder eine gute band auf dem kommerzscheiterhaufen, aber wenn man sie gesehen hat, tut es einem auch nicht leid um sie. wird zeit, daß sich der sänger die haare schneidet, die jungs bei unplugged auftreten und noch'ne ballade auskoppeln. linus



Spielhölle / November/Dezember '93 / Konzerte im Umkreis



☠☠ gebt sofort mein fahrrad raus, ihr miesen verbrecher!! ☠☠

das ist sehr gut, daß sie das lesen, denn mein fahrrad geht sie ja eigentlich gar nichts an (oder darf ich 'dich' sagen; wir sitzen doch in einem boot, ne).

alles über mein fahrrad, es war also grün und ich bekam es ca. zum 12. bis 13. geburtstag, daher war es etwas klein, weil ich ja auch noch klein war. und als ich dann mit ca. 18 mal in *pubertät* kam und wuchs, wuchs es nicht mit. was eigentlich sauber klar sein mußte.

zudem hatte mir der stefan letztens die brems-schläuche und gangschaltungskabel herausgerissen. das tat mir richtig weh; wie gedankenlos menschen im sog der zerstörung sein können. die *blutigen kabelvenen* band ich notdürftig um den lenker und von nun an hatte ich nur noch einen gang zur auswahl.

so jetzt weißt du, wie es um den treuesten aller drahtesel stand. er war *kaputt* und konnte nicht mehr bremsen. ich fand damit paßte er irgendwie zu mir.

alles über den tathergang; da gibt es nicht viel zu sagen, abends stellte und schloß ich meinen gefährten vor unseren toren ab. und diese sind auf einer hauptverkehrsstraße. als ich mich dann am nächsten morgen (16.00 Uhr? -der tipper) aus dem haus schälte, war es weg. einfach so. *ich mußte daraufhin sehr weinen.*

alles was darausfolgte; seitdem laufe ich gern mal durch die fußgängerzone und verfolge ganz laut schreiend menschen, die auf etwas sitzen was ich in meinem verbrannten geist für mein fahrrad halte. sehr wohl weiß ich, daß man ins gefängnis kommt, wenn man fremde von ihren rädern reißt. ich habe aber dabei sehr viel schaum vor dem mund und kein funken urteils-vermögen, was mich davon abhalten könnte.

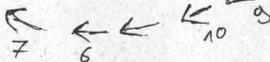
alles was daran schuld hat; vielleicht die maueröffnung und das damit verbundene überführen meines armen rades nach polen. selbstverständlich hätten daran schieberbanden gewonnen und der *internationale kommunismus* verloren. aber das ist alles nicht greifbar genug, den schmierigen verbrecher wünsche ich halt, daß sie eine schlimme goldketten allergie bekommen und an ihren stone-washed hosen überraschend sterben müssen.

aber mein richtiger *unmut* konzentriert sich in eine ganz andere richtung. nennen wir die *grünberockte pest* mal beim namen; die exekutive. allmorgendlich verströmen aus dem ordnungsamt und der grünen station schwere krankheiten, um *unbescholtene bürger* in einer tour aufzuschreiben. da wird nicht die kleinste neckar-neben-straße ausgelassen um der vorgegebenen quote genüge zu tun. und nicht genug für meinen parkplatz, auf dem ich keinen menschen auch gar nicht tangiere, will die *fleischgewordene unrechtsjustiz* dann noch 50dm wegen verkehrsbehinderung. aber für den diebstahl meines rades interessiert sich selbstverständlich niemand dieser gangster in grün. das könnte ruhig *hundertmal* geklaut werden.

verbrecher entreißen mir nichts dir nichts mein rad, während *die exekutive* nichts besseres zu tun hat, als mich bössartig lachend und hinterwärts zu begatten sucht.

alles scheiße; da liege ich nun vergewaltigt im straßengraben ohne rad aber nicht ohne einen haufen *unberechtigte strafmandate*. kann mir einer sagen, was ich jetzt machen soll?

in den mühlen eines terroregimes, linus



** VERANSTALTUNGSHINWEISE **

- 1.11. Mo / K-GROOVE mit DJ kemal im Cafe Kesselhaus (Rheinstr.95 Darmstadt)
- 2.11. Di. / The next Crusade feat. Wilton Felder (ex- Crusaders) in der BATSCHKAPP (Maybachstr.24 FfM)
** Gildo Horn und die orthopädischen Strümpfe (???) im NACHTLEBEN (Konstabler Wache FfM)
- 3.11. Mi. / Ruthless Rusty Roses (FfM) spielen im NEGATIV ** MTV Headbangers Ball präsentiert: "go over the edge" mit the Almighty in der batschkapp ** MOJO club aus Hamburg im Nachtleben(aufgepasst aus HH kommen stets die Trends) ** DREAM THEATRE "music in progress" mit Damn The Machine in der Hugonotten-halle, najä
- 4.11. Do. / © Spielhallentip => in Hanau steht die Schweinhölle(hanau nahe Hauptpost) und da spielen Humungous Fungus + THE HARD-ONS (aus), die sind klasse, ramonesige Liebeslieder mit viel Energie, besser als ac/dc und inxs (selber Kontinent) je waren!© ** die Ärzte sind AUSVERKAUFT ** DJ Stefan (cooks) gastiert im Kesselhaus
- 5.11. Fr. / JAY (rocknroll) im ELEDIL (Adelungenstr.9 Da/Innenstadt)
- 6.11. Sa. / Bob Senegal III - schöne Sache im Eledil
- 7.11. So. / RESTLESS (GB) + Lap dogs im Negativ (Walter-Kolbstr.1 Sachsenhausen, Frankfurt) ** Gutterball im NACHTLEBEN
- 8.11. Mo / Rock Steady Crew in der Batschkapp -break-dance? ♪ ** hiphop-swingbeat im KESSELHAUS
- 9.11. Di. / Neurosis (aus den USA) gibts im Negativ ** BLUR in der Batschkapp- hingehen!
- 10.11. Mi. / the Nerds im Negativ ** JANs Geburtstag - er wird 45. ** DEAD MOON spielen in der Batschkapp, coole band übriges ** ♣ CARTER USM ♣ mit Spermbirds und Senseless Things in der Music Hall
- 11.11. Do. / The Wonder Stuff + gäste(Gigolo Aunts) erstere jetzt immer auf MTV, also für Fans und TRENDSURFER in der Batschkapp ** Phat Trax the M.E.G.A. im Kesselhaus
- 12.11. Fr. / © Spielhallentip => ONKEL BOB im Eledil, dr.ott dreht alles auf, verstärker und herzen. **Bernado Sandoval und Band (jazz) im Kesselhaus
- 13.11. Sa. / im ELEDIL gibts Acid-Jazz von Coco Furius **Mojo Club =dancefloorjazz (HH), Cafe Kesselhaus
- 14.11. So. / 3. Vorentscheidung des 1822 Rockfestivals in der Batschkapp für Freunde der Musik oder die hartgesotenen 1822-fans (special guest: Huminal Bunch)
- 15.11. Mo. / Holmes Brothers im Nachtleben ** Jump into a chocolate soup party DJ Memo im Kesselhaus
- 16.11. Di. / IDIOT BALLROOM special: happy birthday party, Batschkapp ** RINGO (guitar pop aus GB) im Eledil
- 17.11. Mi. / © Spielhallentip => BIG CHIEF(usa) zusammen mit den ♣ KAKTUXXEN(hu), super und im Negativ © ** Krispy 3,Katch 22 im Nachtleben
- 18.11. Do. / im Negativ spielen M.D.C. (Millions of Damned Christians, oder so) und ATonalSculpture ** Pink Cream 69 + Scäm Luiz machen Musik in der Batschkapp ** ♣ Sens Unik (KESSELHAUS) ♣
- 19.11. Fr. / Rough'n'Ready (rauh und bereit) machen musik wie sie heißen im ELEDIL ** Bob Dorough Trio im Kesselhaus ♣
- 20.11. Sa. / Wild Waltons (hard rock) - Eledil
- 21.11. So. / Lunachicks spielen in den USA und kommen aus dem Negativ, oder umgekehrt ** CASSANDRA COMPLEX (Batschkapp - lohneswert) ** NATIONALGALERIE gastiert im Nachtleben
- 22.11. Mo. / © Spielhallentip => TOM GERHARDT in der Music Hall, der kommt gut © ** The Bottom Line (mit J und Negeso) im Kesselhaus
- 23.11. Di. / ATHEIST und WARGASM im Negativ verdammt neurotisch, laut und brutal - vom Feinsten ** gleichermaßen hart kommt's in der Batschkapp mit PESTILENCE und THE CYNICS ** LOVE BATTERY nicht so derb aber im Nachtleben
- 24.11. Mi. / Supersnazz (japan) spielen im Negativ ** Burma Shave (nachtleben) ** OMD - Music Hall
- 25.11. Do. / © Spielhallentip => BUFFALO TOM, Gäste Bettic Serveert in der Batschkapp © **
- 27.11. Sa. / LEMON 8 im ELEDIL
- 28.11. So. / X-Tal im Nachtleben ←
- 29.11. Mo. / Back to the planet, kenn' ich nicht, aber kommen tun sie in die BATSCHKAPP ** Dope beats im Kesselhaus ☺
- 30.11. Di. / The acoustic night im NACHTLEBEN für Unplugged-fans mit Sonya Hunter und Terry Lee Hall

DEZEMBER:

- 18.12. Sa. / © Spielhöllen-super-gig => the Forsakes im Eledil. alternativ rock im stile von MovingTargets und Dinosaur Jr., ohne einen funken peinlichkeit!
alle, alle sollen kommen. auch du. konzert des monats!!!!
begrüßung von mir mit handschlag (auf wunsch)



POP / ROCK JAZZ HEAVY METAL KLASSIK
 INDEPENDENT BLACK MUSIC DANCEFLOOR
 FILMUSIK ... und vieles an mehr!
 7" 12" und CD - SINGLES
 MUSIKVIDEOS & SPIELFILME
 ANHÖRMÖGLICHKEITEN



SECOND HAND

CD's · LP's · VIDEOS · singles...

AN- UND VERKAUF

TEL.
06151
26874

Der Laden für gebrauchten Schall

BAUHAUS
Dritte Welt
Laden
gegenüber vom
HENSSTR. 56
ELISABET'S
DARMSTADT

JETZT AUCH IN DARMSTADT



Onkel Bob - 12.11.Fr. im super Eledil



the Forsakes (ersatzfoto) am 18. Dezember im Eledil



abo bitte mit sahn ist besser als ein waffenschein.
 aufregender als beim geheimdienst zu arbeiten, gefährlicher als mit rock hudson sex zu haben,
 ehrlicher als die liebe und noch tausend sachen mehr.
 so ist also ein halbjähriges (6 ausgaben) **SPIELHÖLLEN-ABO** für 9DM in Briefmarken.
 wenn sie dann bitte papier und stift zur hand nehmen würden und bei der redaktionsadresse bestellen,
 kommt alles ins lot.