

Oktober '93

Ausgabe Nr. 3

SPIELHÖLLE

Unterhaltung • Information • Satire



interviews: **REBECCA SIMONEIT-BARUM** (Iffi Zenker aus der Lindenstraße)-
ME-JANES; **ARSCHGEBUIDEN**; außerdem ein cooles **BONANZA-QUIZ**



Rebecca Siemoneit-Barum

in der nächsten *spielhölle* lesen sie: ein groovy-interview mit **THE DAB SÄGEBETT**, den versch(r)obene beitrage von haintz, sehr coolen stoff von **ANOTHER TIME** und sonst noch was.... tschüß dann

VORwORT

willkommen in der hölle.

hier ist es warm und das ist gut. übrigens das, was du sehen kannst, wenn du diese tage aus dem fenster siehst, das ist 'oktober'. ein sehr schlimmer monat, in dem es **herbst** und **kalt** wird. trotz dieser tatsache haben wir auch bei unserer no.3 alles in die blöden wege geleitet, damit auch diese ausgabe hand und fuß hat. aber irgendetwas fehlt und das stimmt. gerald wurde vor 4 wochen abgeholt. einfach aus unserer mitte. so weit sind wir schon wieder!

jetzt tristet er sein dasein in frankreich, das ist ein staat der an deutschland grenzt. was bleibt mir da außer zu hoffen, daß er dort gut behandelt wird, immer baguette bekommt und trotzdem nicht seine freunde aus der **alten clique** vergißt. daher schicke ich ihm an dieser stelle erinnerungshalber ein "der EG-binnenmarkt hat uns alle zu zombies gemacht" nach frankreich, was ein staat ist, der an deutschland grenzt.

aber nun wieder einige trendige news aus der **gosse**, die rund um die spielhölle errichtet wurde.

- 1.) **MAZDA** bedeutet "Mein Auto Zerstört Deutsche Arbeitsplätze" (stefan)
- 2.) 7 schnitzel sind ein bier (ergänzt)
- 3.) wir lassen uns jetzt alle einen schnauzbart wachsen. mitmachen. (michi)
- 4.) "du wählst CDU, darum mach ich schlub" (song von K.R.Schamoni)
- 5.) mit der spielhölle surfe ich nicht besser, aber du bist einfach besser drauf (slogan)

das wärs. vorschläge für diese rubrik sind wahrlich erwünscht und überhaupt. unaufgeforderte beiträge (seien es artikel, sonstwas oder comics) sind uns immer noch lieb und teuer. wobei lieber 3 geschichten über jeweils eine seite, als eine die drei din A4 einheiten belegt. ist irgendwie vielfältiger und hat mehr chancen auf abdruck.

weiterhin rufe ich in die menge der bornierten leserInnen: "laßt einmal fünfe gerade sein und macht beim preisrätsel mit. sofort!"

das war es schon fast, aber ich lasse euch nicht gehen ohne ein paar danksagungen & grüße.

danke z.b. an den ASTA (besonders an die nette finanzreferentin, deren namen ich leider stets vergesse), der uns finanziell unter die noch schwachen ärmchen greift, den tvuzk für seine **groovy** comics und den yanis für den katalog. - ich wünsche euch ein langes, zufriedenes leben. und grüße alle, die es gut meinen.

verschmitzt lächelnd, linus

impresum:

redaktionelle mitarbeit: jan, frank, linus, hr. otto, manfred, stefan(vierer), tvuzk, uli

druck: asta-druckerei der th darmstadt

erscheint: monatlich

auflage: +/- 2000

v.i.s.d.p und für die werbung: linus

SPIELHÖLLE

c/o linus volkmann

neckarstr.15 app.115

64283 darmstadt

tel.: 06151/319876



Wir sind Baumfreunde! DU AUCH?



und wenn da kein schlüssel in der verdammten tür steckt,



dann trete ich eben solange dagegen,



bis sie aufgeht...



oder halt auch nicht.

TEIL III der Tankstellenserie

Die Macht der Tankstellenleute

Man muß die von Linus in der letzten Ausgabe aufgestellte These, daß die Tankstelle eine Religion sei, noch dazu eine allseits erlabende, ernsthaft in Frage stellen.

Laßt euch nicht täuschen von dem aufgesetzten süßlichen Lächeln der Grüngleikledeten hinter der Theke! Keine Religion der Welt besitzt eine Macht wie diese Männer. Überhaupt in in diesem Zusammenhang von solch abstrakten Dingen zu reden, verbietet sich. Die Tankstellenleute der Neckarstraße haben sich viel mehr mit ihrer Behausung eine Herrschaftszentrale aufgebaut. Seit langer Zeit gebieten sie von hier aus über das große Volk der Automobilisiereten, dessen familiären Anhang und die mitfahrenden Haustiere.

Man stelle sich dieses Potential vor.

Aber damit nicht genug, mit dieser grauisigen Vision der Aufwiegelung der Massen, traten die Tankstellenmenschen irgendwann vor die Regierenden in Bonn und erpreßten sie. Unter einer derartigen Androhung von Volkszorn mußten diese klein begeben und das Gesetz über die Ladenöffnungszeiten für die Tanke lockern. Seitdem werden nun in der Neckarstraße mit degoutanter Scheinheiligkeit bei Tag und Nacht auch weiteren Bevölkerungskreisen Erquickungen angeboten. Das Heer der Untergebenen hat sich vermehrt.

In concreto muß man heute dem Einfluß der Tankleute auch die Kasten der Nikotininhalierer, der Alkoholabhängigen und Freßbüchtigen zuschreiben. Jeder wird an dieser Stelle erschauern und sich vor der Macht der Tankstelle in Ehrfurcht erheben.

Die phänomenale Schlußfolgerung kann nur lauten:

Hier sitzt die Regierung.

Daher erscheinen nun viele Dinge in einem gänzlich anderen Licht. Die Diskussion um den zukünftigen Sitz der Bundesregierung und den Zeitpunkt des Umzuges erübrigt sich, erscheint als irrelevantes Geplänkel. Die Politiker kann man nur noch als Vasallen der Bctanker von der Neckarstraße ansehen.



ein mann agitiert gegen die tanke. bald wird er eines unnatürlichen todes sterben

Täglich kommen Leute in die Tankstelle, um mit den Mächtigen zu reden; es gibt also keine Politikverdrossenheit. Die wahren Herrscher begnügen sich mit einem relativ unscheinbaren Palast und verzichten auf Leibwachen. Es wurden jedenfalls noch keine gesichtet. Man hüte sich aber trotzdem vor Angriffen.

Denn die Männer um die Tanke, wissen um ihre Macht.

Stellt euch gut mit ihnen, kriecht und leckt ihren Speichel.

Frank

schalten sie auch nächstes heft wieder ein, wenn sie dort dann den gastreferenten "e. haut" zu dem selben thema hören können. mit dem arbeitstitel:

Scheitert der EG-Binnenmarkt an der Neckarstraßentankstelle?

CEDE
CD-Verleih

64285 Darmstadt • Karlstraße 96 (Stadthaus)

0 61 51 / 66 27 17

HÖRSPIELE SIND FREUNDE

"hörspiele und faschismus - zwei gesellschaftsformen im vergleich"

die meisten kennen hörspiele, und wenn auch nur von früher (wo noch alles besser war).

das sind sympathische kassetten, meist in gelb gehalten, die altersunabhängig bezauberungen an den hörer versprühen. mit anderen worten, auch wenn man die original zielgruppe von hörspielen altersmäßig weit hinter sich gelassen hat, ist man ihnen noch über jahrzehnte hinweg ausgeliefert.

aber natürlich hat auch diese edle branche einige schwarze schafe, wie z.b. die aalglatten stabreimfiguren namens 'benjamin blümchen', 'bibi blocksberg' und so. dort werden langweilige alibicharaktere aufgebaut, die in einem bewußt gewaltfreien vakuum agieren. auf den ersten blick möchte man glauben, sie seien das laborexperiment von verwirrten sozialarbeiter und bemühten streetworkerinnen. doch bei genauerer betrachtung erkennt man, daß dahinter nur eine komplexe marktanalyse steckt. denn über das schlechte gewissen der kaufenden eltern, wird sich in die kassettengeräte der kinder geschlichen. unwissenheit als erziehungsrundlage bringt überforderte neuerzieher leicht in die arme der blocksbergs und blümchens.

aber was ist die konsequenz von solcher art hörspiele?

ich will es ihnen sagen, die kinder flüchten sich alsbald erst zu den TeenageMutantHeroTurtles, dann zum Wrestling -und ehe man es sich versieht sind in der HJ, der Nationalen Offensive oder einem beruf des bankwesens.

warum? weil ihnen wirkliche idole mit charakter und konsequenz fehlen.

und deshalb biete ich ihnen für eine bessere welt: LARRY BRENNT, X-Ray3 Spezialagent der PSA, der ziemlich arrogant durch waghalsige monster-abenteuer taumelt. himmlisch! oder TKKG, die üble spießerbande, wo das mädchen nie dabei sein darf, wenn es gefährlich wird.

diese vier machen lahme fahrten über lahme autobahnen zu einer kunterbunten reise.

hemmungsloses kopfschütteln ist garantiert wenn Stefan Wolf (TKKG-autor) die übelsten klischees auspackt (verbrecher sind z.b. stets sitzenbleiber, rocker und ähnliche), tarzan für die biedersten ideale eintritt und die handlung zum kopfschütteln konstruiert vorüberrückt, dann, genau dann wird klar, daß hörspiele toll sind. man kann sich die bilder vor- und die helden in frage stellen. phantasie wird hier noch bewegt.

bücherlesen ist unter diesem gesichtspunkt viel mehr zu empfehlen, sagen sie? ach ja, und sind sie beim lesen schon mal auto gefahren?

nein? natürlich nicht - also halten sie sich gefälligst aus meinem artikel raus.

so.

-bei wem aber solche gelben kassetten jetzt auf dem speicher modern, weil die neue Guns'n'Roses in der clique mehr angesagt ist, der setze sich doch mit mir in verbindung. ich zahle 'gut' oder sagen wir besser 'mittel'.

hoffentlich bringe ich mit diesem artikel ein paar junge menschen von der sauschiefen bahn ab. und er oder sie tauscht sein/ihr abzeichen von der Nationalen Offensive gegen eine hörspielkassette. lernt außerdem wieder zu denken und findet im zuge dieser entwicklung einen partner und zu sich selbst. die daraus resultierende familie wird später sicherlich ein stützpfiler der demokratie und das ist dann allein der verdienst der spielhölle.

hinhören ist also das verb, was die richtung für unser aller zukunft weist. und das ist gut so.

Linus

die besten hörspiele, die ich habe:

- die nacht der todesrate (gruselserie)
- das ungeheuer aus der tiefe (ebenso)
- die schlangenköpfe des dr.gorgo (larry brennt)
- die fußballoma darf nicht sterben (tom&locke)
- das geiseldrama (TKKG)
- die fälschmünzer vom mäuseweg (TKKG)
- tor zu einer anderen welt (commander perkins)
- die flüsternde mumie (die drei ???)



dieses kind wird niemals bibi blocksberg kennelernen und daher auch nicht straffällig

LESERBRIEFE

Hallo Linus

Also wir sind drei Leute von Lichtpausen (voc. drum, bass) und sind nicht so ganz ein-verstanden mit dem, was du übers EA 80-Lichtpausen-Konzert geschrieben hast



(spielhölle#2, ann. der red.). Speziell natürlich mit den Dingen über Lichtpausen.

1. war die Zugabe von Pink Floyd und die haben eigentlich nicht soviel mit Cure zu tun.
2. sehen bei Dir alle Leute, die nicht grad blond sind, ewig lange oder gar keine Haare haben wie Robert Smith aus ?

Natürlich ist es nicht einfach (vielleicht auch nicht unbedingt Zweck einer Konzertkritik) objektiv zu urteilen, aber wir meinen dennoch, daß die Kritik nicht berechtigt ist. Ansonsten ist die Idee der "Spielhölle" lobenswert, vor allem da Tapes von Bands angenommen werden und das Heft kostenlos ist.

Vielleicht flattert bei Dir ja mal ein "Lichtpausen"-Tape ein, daß Dir hoffentlich beweisen wird, daß wir nicht die "jüngeren Cure" sind.

ps: Die Degradierung einer Band zur Vorguppe, nur weil sie nicht so bekannt ist, halten wir für eine Fehldefenition. (Wenn auf dem Flyer 20.00 Beginn steht, fängts auch um 20.00 an...)

pps: Trotzdem Danke !!!, denn das war unser erster öffentlicher Verriß (muß ja auch mal sein)

Andrea und Dirk

"...Man benötigt 8 Pfund Getreide um 400gr Rindfleisch zu erzeugen. Wenn dieses Getreide den Menschen direkt zugeführt würde, könnte es das Leben von 10 Menschen retten. 11 Millionen Tonnen (!) liegen in den Kühlhäusern (während die Produktion weiter geht)."
-auszug aus dem material, das ein Marcel uns aus leinzell schickte.-



über fahrradhelme, michael stich und vor allem rebecca

mit der lindenstraße, liebeR leserIn, mit der lindenstraße hat es etwas ganz besonderes auf sich - lernt man jemand neues kennen, sei es auf einer geburtstagsfeier oder in u-haft, werden schnell themen gesucht mit denen man den potentiellen freund an sich binden kann. fällt in dieser situation das wort lindenstraße dann gibt es nur 2 möglichkeiten (ich beziehe mich hier auf die 'vierer-theorie'): entweder der/die gegenüberIn wendet sich entsetzt ab oder man hat plötzlich eine unmenge von gemeinsamen bekannten, über die sich stundenlang sprechen läßt. so hat man also massig gesprächsstoff und sich letztendlich bald lieb.

ebenso verhält es sich nun auch mit dem artikel, der hier zu folgen gedenkt. denn kennen sie wie ich, all die familien und deren probleme, werden sie es nicht wagen, die geschichte links liegen zu lassen. oh nein.

- haben sie allerdings keine ahnung, was die lindenstraße an fakten besitzt und welche werte sie repräsentiert, dann schimpfen sie schnell noch mal auf die kulturlosigkeit der lindenstraße ngucker, und gehen sie dann ein magnum am kiosk kaufen, sollten sie diese unehrenhafte tat per rad erledigen, vergessen sie bloß nicht ihren fahrradhelm.

'iffi zenker - fanclub südhessen' und das entstand nicht von ungefähr. aber was soll ich sagen? sieh dir das wort auf dem backcover an, das sagt mehr als tausend bilder. umgekehrt übrigens.

es ging somit nur um sie.



death-metal hat nun überhaupt nichts mit rebecca zu tun.

denn um die kulissen in aller gemütsruhe zu betrachten waren wir nämlich schon 3 wochen zuvor dagewesen.

damals mit dem aufgedrehten vierer und seinen aufgedrehten freunden (drogen ?) da war es noch eine richtige wallfahrt der gläubigen, mit beten vor dem 'sarikakis' und dem plattdrücken meines näschens an den scheiben des 'ehrlich-reisebüros'. nun, wie betulich und schön verhielt es sich da garwohl.

- doch nun wollte ich rebecca sehen und oh nein. das war keine kaffeefahrt mehr sondern eine mission. ich wußte es und ich war bereit. zudem aber leider auch nervös, verängstigt und... allein. denn die, mit denen ich drei wochen zuvor dort war (gerald, dani & die viererbande) ließen es beim einen mal bewenden. doch zum glück fand ich noch einen interessierten jungen mann, der die brisanz meiner lage und die wichtigkeit meines auftrages vollkommen verstand. und so legte ich die 200 (ca.) kilometer nach köln-bocklemünd in bester unterhaltung zurück. transportiert wurden wir (frank und ich) von meinem roten auto, mit dem wir erheblich schneller vorankamen als wenn wir z.b. gelaufen wären. dort angelangt trafen wir die bestellten bekannnten (hallo kai und so). doch ich hatte schwierigkeiten sie optimal wahrzunehmen oder gar mit ihnen zu kommunizieren. denn wie gesagt, ich war reichlich nervös.

ja, ja, ich will dir die sache mal ein wenig plasti-scher machen. also stell dir vor du begnest dem star deines lebens (madonna,

out	in
die ganze cd-scheibe magnum regenwald berti vogts scheiBeAgalmantalität softporno weiteraufen neue postleitzahlen	platten harte drogen treibhauseffekt w.grams betroffenheit gutes buch aspirin alte postleitzahlen

für die anderen geht's nun weiter.

es begab sich am 22.august des laufenden jahres. an diesem tage bot man auf dem wdr-publikumgelände (wo die lindenstraßenkulissen wochenendlich zu besichtigen sind) 'iffi zenker' alias rebecca siemoneit-barum zum anschauen und bewundern feil. d.h. jeden besichtigungstag sitzt ein anderer lindenstraßenschauspieler im 'fan-shop' und gibt dort autogramme. für mich war es keine frage, ich wollte, nein, ganz ehrlich, ich mußte hin.

warum?

wer aufgepasst hat, weiß, daß der aktionsradius des VEBs spielhölle auch einen 'fanclub' beinhaltet. dieser hört auf den namen

Spielhölle / Oktober '93 / Titelgeschichte

STADT-REISEBÜRO
D. W. T. A. B. I.

Monatsmesse



- Nicht übertragbar

Seckerhölle Hamburg

365026

BAD COMMUNICATION. die deutschpunk machen jenseits von dessen schlechtem image. gefällt mir extrem gut. dann die Boxhamsters mit 'nem the WHO-cover. genial, wie eh und je. I.H.SKA machen, wer hätt's gedacht, SKA. bei der richtung hab ich wenig ahnung, klingt ganz gut, aber nicht mein favorit. SKINNY NORRIS haben einen unschlagbaren namen, nämlich wie der böse aus die drei ???: die musik kommt ebenso cool.

THE DEVIL IN MISS JONES und **COSMIC DEBRIS** sind ok, aber nicht so toll.

nun präsentiere ich die **FISHKICKS** aus hanau und die sind klasse und das glaubst du jetzt sofort, weils so ist. pop-punk wie du ihn schon immer hören wolltest. **BLASS** sind dran und die gehen ab - das tun sie mit'n'er seltsamen stimme. schön.

das letzte lied stellen teile der boxhamsters und **EA80**, zusammen heißen sie **DIE BÖSE HAND** und spielen auf ihrer neuen single **ELO-songs** nach. das hier vertretene ist ein höhepunkt. mit-singen, froh sein, **KAUFEN**.

Bad Moon rec. (linus)

EINE ROMANTISCHE LIEBESGESCHICHTE (mit dramatischem Ausgang)



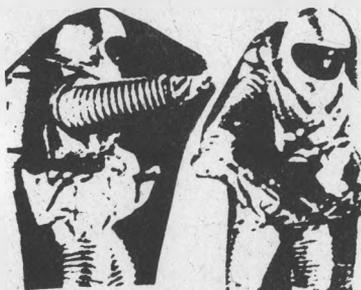
- Playlisting:
 BLUMFELD - "von der Unmöglichkeit NEIN zu sagen"
 BLUMEN AM ARSCH DER HÖLLE - "Herbst und Heroin"
 LIERDERTAFEL M. HONECKER - "irgendwas"
 DIE STERNE - "Baustoffhandel 2.Stock"
 MINISTRY - "Burning inside"
 LEATHERFACE - "Live with you"
 ME-JANES - "Dead end"
 GIGANTOR - "Crazy for you"
 NOMEANSNO - "Body bag"



stimme ist nicht scheiße, wie bei einigen vergleichbaren bands. von der bekanntheits-skala her sind die vier aus schweden höchstens bezirksliga-metal, der sich aber musikalisch meiner meinung nach von den bundesligastars der scene nicht unterscheidet. -übrigens hat das quartett ihre platte den mächten des bösen und der dunkelheit gewidmet. vielleicht weil sie nicht so helle sind?

Black Mark rec.

(linus)



Gigantor / Goober Patrol SPLIT SINGLE

yeah, auf dieser 7" (keine cd - also kein werkzeug der faschistoiden mächte und daher ein bonus von meiner-seite) sind beide bands mit jeweils zwei liedern vertreten. punkrock von dem ich dachte, daß es ihn nicht mehr gibt. und doch ist er real. während gigantor 2 cover-versionen ins lichte der wichtigen öffentlichkeit rücken ("Commando!" von den RAMONES und eine extravagante version von 'tainted love' - SOFT CELL), fahren die von der goober patrouille zwei rotzig-melodisch tracks auf, die der seite A in nix nachstehen.

musik für leute mit auto-radio, die auch im verkehrs-beruhigten bereich gern mal laut singend hundert fahren.

Lost & Found rec.

(linus)

Suffering from a hang-over "NOTE; IT'S OPEN....." das ist trash-pop aus einer der größten musikmetropolen der welt - hanau.

für drei proben (in den katakomben der metzgerstraße und vor 1,5 jahren) habe ich bei denen mal baß spielen dürfen. damals spielte ich sehr falsch, weil ich keins der lieder verstand. jetzt ist viel zeit ins doofe land gezogen. "S.f.a.h." haben nun einen fähigen bassisten und ich zu oft liebeskummer. die single der vier beinhaltet 5 zuckersüße schrammelsongs, deren charme sich auch aus dem abwechselnd eingesetzten sehr sympathischen mädchen/junge gesang rekrutiert.

musik für den sommer und die zeit, in der man sich nach ihm sehnt. einfach schön. basta.

blue rec.

(linus)

Gigantor / Down by law split CD

Orgiastisch schöner Melody-core ist auf dieser SplitCD zu finden.

Da sind zunächst Gigantor aus Hannover, die ich leider noch nicht kannte. Sie legen gut los und bringen drei wunderschöne Songs, die Appetit machen auf die longplay CD "Magic Bozo Spin", die jetzt im Oktober erscheinen soll. Wenn sie das Niveau halten, wird die der Knaller.

Den zweiten Part stellen DOWN BY LAW. Wer nach deren letztjährigen Album "Bluc" mit Selbstmordgedanken gespielt hat, wird hier wieder aufgerichtet und kann frohlocken. Die Götter sind auferstanden und haben tolle eingängige Titel eingespielt. Besonders einprägsam ist für

mich MISSION OF BUR-
MAS "Revolver".

Lost & Found rec. (Frank)



Snail

Vorabtape zur CD

Snail sind zur Abwechslung mal eine neugegründete Grunge-band aus dem Amiland. Ihre Musik ordne ich zwischen Nirvana und Monster Magnet an (Alice in chains!!-anm.). Wobei der Sänger mich an Jim Reich von Jesus and Mary Chain erinnert. Im Labelinfo steht, daß ein Mitglied vorher in christlichen Rockbands gespielt hat und ein anders ebenfalls fanatisch gläubig war. - Schluck. Das ist harter Stoff. Die drei Schnecken (snail = Schnecke -anm.) wollen außerdem über "Another time" (Tochterlabel von NOISE int.) an die Spitze der Charts. Politisch ist das Projekt der drei jungen Leute aus Frisco überhaupt nicht.

Musikmäßig wird die Debut-CD aber auf jeden Fall o.k. gehen. (ULL)

bestellen kann man unter:

Modern Music
Kurfürstenstr.23
10785 Berlin

Bad Moon

"COMPILATION CD"

Bad Moon ist das label vom ex-boxhamster sänger CO. und die boxhamsters waren stets jedermanns Lieblingsband. so auch meine, deshalb freute ich mich sehr, diese cd vom tvuzk geschenkt zu bekommen. so leute wie ihn müßte es mehr geben, dann wären krieg und elend schnee von gestern. aber zur sache. auf der CD ist die gesamte(?) clique der Bad Moon gruppen zu hören. als da wären.

über fahrradhelme, michael stich und vor allem rebecca

prince oder michael stich)- und nun? was da so alles passieren kann. nur mal angenommen du stehst überraschend vor michael stich und er tritt dir gegens schienbein und entgegnet auf deinen autogrammwunsch mit den worten: "scher dich bloß weg, du kaputte sau". nur mal angenommen halt; aber verstehst du, damit wäre dein leben nicht nur für den moment zerstört, sondern auch alles vergangene in frage gestellt. ich meine all die nächte unter seinem poster, all die zeit und das gefühl waren ein teil von dir und sind plötzlich nur noch dreck. wie konnte ich also sicher sein, daß rebecca nicht gräulich roh, neonfarben gekleidet oder ein mann war? und welche auswirkung hätte eine derartig gemünzte enttäuschung für meine labile psyche? diese gedanken umkreisten mich und nahmen so besitz von mir, daß dafür teile meiner grobmotorik ausfielen. was nichts anderes heißt, daß je näher der showdown rückte, ich mehr und mehr stolperte und stotterte. das sah alles nicht gut aus, doch ich hatte keine wahl. - als wir dann unwiderruflich auf ihren stand zugingen(-wankten) war schon einiges an zeit vergangen.

ICH ZIEH
MEIN
STUDIUM
DURCH!

da saß sie nun also. es gab sie wirklich. sie war keine erfingung des imperialen mediums fernsehen um mich und andere zu täuschen. sie war zweifelsohne real, wunderschön und mir war schlecht. schlecht wie immer, wenn es ernst wird. so jetzt brauchte ich ihr nur noch den fragenkatalog unter die nase zu halten, ohne zu sterben. dies erschien mir ausgeschlossen. ich faßte den beschluß sie lieber den lieben tag lang von weitem anzustarren. - doch das deckte sich nicht mit dem plan meiner begleiter ihren attraktionshunger durch meine handlungen zu stillen. so wurde ich dermaßen gehänselt bis ich ihr tatsächlich den fragebogen in die hand drückte. ausgefüllt hat sie in dann justament noch während wir da waren. wie nett. (sicher gibt es auch leute z.b. vielleicht michael stich, der hätte mit dem papier bestimmt nur seinen fahrradhelm saubergemacht). ich ward zufrieden und die anderen mit mir. jetzt denke ich darüber nach, wie ich sponsoren finden kann für den 600 millionen dollar teuren film: 'tiffi zenker sehen und sterben'. aber laßt das meine sorge sein. für euch kommt nun das interview. (linus)

0.59
2.59
0.79
1.29
1.49

STUDENTENWERK
DARMSTADT

Mensaesser



Nicht übertragbar
Beckerbillert Mar

354233



Nicht übertragbar

Beckerbillert Mar

36502

STUDENTENWERK
DARMSTADT

Mensaessen



Spielhölle / Oktober '93 / Titelgeschichte

STUDENTENWERK
DARMSTADT

Mensaessen



liebe REBECCA,

hier nun alles was ich dich schon immer fragen wollte in freudiger hoffnung, daß du's mir bald zurücksendest. denn wie gesagt, seit ungefähr dreißig jahren, naja, zumindest seit immer, gucken wir lindenstraße und für die zeitung wär's echt groovy, wenn du ein paar warme worte verlierst. also los:

1.)SEIT WIEVIEL JAHREN MACHST DU DENN GENAU MIT ?

"Seit 14 äh - oder doch nur vier Jahren"

2.)WARUM BIST DU DAMALS EINGESTIEGEN ?

"Ich hatte keine andere Wahl, meine Eltern hielten es für 'das Beste für mich' - und sie hatten recht. Aber damals hatte ich 'null bock'. (Undankbare 11-jährige...)"

3.)WIE LANGE MAGST DU NOCH DABEI BLEIBEN - WAS WÄRE FÜR DICH EIN GRUND AUSZUSTEIGEN ?

"Ich werde voraussichtlich noch 2 Jahre mitmachen, und ich hoffe, daß ich bis dahin andere Sachen angeboten bekomme. Wenn nicht gehe ich zurück zum Circus. - oder heirate Dich."

4.)WIE FINDEST DU ES, WENN DU VON FREMDEN ÜBER DEINE ROLLE DEFINIERT WIRST ?

"Naja, irgendwie ist es ja natürlich, jeder Schauspieler wird immer damit identifiziert, was er zuletzt gemacht hat. Klar nervt es manchmal; besonders wenn sie denken, ich stehe auch auf schlaksige Rastas. (Obwohl Moritz echt nett ist.)"

5.)ÄHNELST DU PRIVAT DEINER IFFI-PERSÖNLICHKEIT, ODER HAST DU ZUMINDEST DAS GEFÜHL DICH MIT DER ZEIT DEINER ROLLE AUCH NACH DEM DREHEN ANZUNÄHERN ?

"Als ich mit "LS" angefangen habe, waren Iffi und ich uns sehr ähnlich, beide 11, naiv, frechund Circus verrückt. Mit der Zeit bin ich älter als Iffi geworden, ich fühle mich manchmal wie eine Erwachsene, die ein Kleinkind spielt. OK, nicht gerade wenn sie mit Momo schläft, aber ihr müßt zugeben, daß Iffi nur einen ausgeprägten Sexualtrieb hat, aber doch noch sehr naiv ist."

6.)WAS FÜR MUSIK HÖRST DU DIR AN, WENN DU AUF DEM BETT SITZT ?

"allein - Manic Street Preachers. Zu dritt - Whitney Houston"

7.) WIEVIEL GELD HAST DU GENAU JETZT IN DER TASCHE ?

"37,86 DM und ein paar französische Francs aus den Ferien"

8.) IN WELCHEM FILM (KINO/LICHTSPIELHAUS) WARST DU ALS LETZTES GEWESEN ?

"Im Broadway / Köln in 'Wir können auch anders' von Detlev Buck. - Wahnsinnig !!"

9.) WAS MACHST DU NEBEN DER LINDENSTRASSENSACHE ?

"Schauspielerisch leider nichts, rumreisen, Schule (ätz...), ich sing noch in einer Band und schreibe Kurzgeschichten."

10.) ENDLICH WIRD'S INDISKRET: BITTE SAG' ,DAß DU PRIVAT NICHT MIT DIESEM 'MOMO' ZUSAMMEN BIST.

"Ich bin privat nicht mit Momo zusammen, werde es auch sicher niemals sein.(Not my taste!)"

11.) SO UND DAS ZITIERE ICH AUCH, 'WELCHE 3 SACHEN WÜRDEST DU AUF EINE EINSAME INSEL MITNEHMEN'?

"Einen MANN für alle Fälle, ein gutes Buch und Musik."

12.)WIE EMPFINDEST DU ES, WENN SICH SCHAUSPIELER IHRER VORBILDFUNKTION BEDIENEN UM MEINUNGEN ZU MACHEN, MEINETWEGEN AUCH POSITIV BEEINFLUSSEN ZU WOLLEN ?

"Wenn's positiv ist, ist das doch o.k.. Man muß nur heutzutage vorsichtig sein, wie man sich in der Öffentlichkeit äußert. Also ich würde immer für Kondome sprechen. Haha."

13.) SCHAUST DU DIR DIE LINDENSTRASSE NOCH SELBST REGELMÄßIG AN, ODER IST DAS DREHEN GENUG ?

"Ich versuche es jedenfalls immer, besonders wenn ich weiß, daß ich zu sehen sein werde."

14.)ICH WEIß, DU DARFST ES NICHT SAGEN, ABER ICH VERSUCHS MAL; WIRD IFFI SCHWANGER ?

"Hast Du mal mitgezählt, wie oft Iffi ihre Pille vergessen hat ?"

so hier ist es nun zu ende. übrigens die zeit hat uns überholt. iffi ist nun bereits schwanger. unser rat: guckt mehr lindenstraße und seid lieb.



ABBA: Vier Schwedenhappen sprengen mit leichtverdaulichen Dance-Schlagern sämtliche Dimensionen

abyss sind 3 jungs und ein gastgeiger und legen mit ihrem cd-vorabtape (9 songs) ein klasse produziertes werk gegen alle konventionen vor. jenseits von angesagtem und trend-scheiße machen die 3 gothic rock (?) - bombastisch und düster. das ist wunder-schönes zeugs, was ich auch mal meinem hippen kram vorziehen würde.



fragt sich nur, wer das kauft - neben dem trend heißt auch neben dem kaufinteresse der blöden zahlungskräftigen masse.

egal, haltet bloß aus und laßt euch nicht fressen. (linus)

Yanis Kalifatidis
Alicenstr. 27
64293 Darmstadt



Onkel Bob

"COUNTRY BUNKER"

eine demonstrationskassette aus einer ganz anderen ecke flattert uns unlängst zusammen mit einem spielhölle-interessenten ins heim. die band heißt 'onkel bob' und macht witzige musik in richtung STERNE oder CPT.KIRK. doch das zentralorgan der band konnte mich glauben machen, diese gruppen gar nicht zu kennen. nun gut. trotzdem läßt sich die sache schon in richtung intellektuellen-pop stecken. aber welchen von der lichten seite, wo die sonne aus dem recorder scheint und so. die ausschließliche deutschen texte sind extrem klasse. ein knaller für parties oder für lustige stunden, wenn man alleine zuhause auf koks ist und es keine lauten game-

shows zu gucken gibt. kaufen. (linus)

Detlev Otto
Riedeselstr. 61
64283 Darmstadt



Clockhammer

"KLINFELTER"

Die 3 aus Nashville legen bereits das dritte Album vor und zeigen sich einmal mehr als Virtuosen auf ihren Instrumenten.

Dementsprechend komplex sind die Stücke aufgebaut. Breakfreudig kommen sie daher, mal melodisch fließender Gitarrenrock, dann andanter Jazz-Rock, an "King Crimson" erinnernd, aber auch straighte Riffs und derber Trash. Eine interessante und spannende Fusion, begleitet durch die ausgesprochen angenehme Stimme von Byron Bailey. Insgesamt eine, wie ich finde, gelungene Produktion, in die man sich hineinhören muß und die so abwechslungsreich ist, daß nie die Gefahr einer Sättigung besteht.

doggybag rec.

(Frank)

The Me-Janes "CONCH"

Endlich mal wieder eine Scheibe von einer deutschen All-girlband, die gut ins Ohr geht. Stilistisch läßt sich die Sache irgendwie als punkiger Heavy Rock beschreiben. Sicher ist das nichts außergewöhnliches, aber die Stücke gefallen mir durch den frischen, hämmernenden Rhythmus, überlagert von einer exzessiv beanspruchten Stimme. Neben sechs schnellen und kraftvollen Titeln enthält das Mini-album auch eine Coverversion des Songs "I'm out Nine" von DEAD MOON,



bei denen sie auch schon im Vorprogramm auftraten.

doggybag rec.

(Frank)

Al Perry and the Cattle "FRONTIER FLIRT"

was wahr ist muß wahr bleiben, deshalb komme ich bei diesem werk auch nicht mit beschönigungen rüber.

wahrlich langweilige musik, deren verantwortliche hoffentlich unter drogen standen, was das ding ja auch nicht besser macht, sie aber teilweise von einer schuld freispricht. schräge rock-musik mit vielleichtem 70'er bzw. country-bluestouch. die zielgruppe liegt fernab der vorstellungskraft meiner kleinen welt. der gesang ist ziemlich ätzend und, sorry jungs - das negativste - die cd macht keine sekunde lang spaß.

doggybag rec.

(linus)



Necrophobic

"THE NOCTURNAL SILENCE"

eine death-metal scheibe definiert sich oft und gern durch ein unlesbares logo, wie auch hier. während ich alkohol in bierform trinke, hb-zigaretten rauche und zudem noch pfefferminz-schokolade esse, dröhnt die platte reichlich bösatig durch die wohnung. bier, zigaretten und schokolade sind o.k. und die cd gefällt mir besser als Napalm Death, deren werk ich mir letzstens einmal interessehalber auslieh. wer das genre mag, sollte sich den namen echt merken, vor allem die



rezensionen von anderen heften:

Mugwump

ein großes rotes heft (deutsche einheitsnorm A4) hat man mir geschickt (mit 40 seiten). darauf ist zu lesen, daß es krankheiten enthält. das fand ich nicht gut, wollte ich doch keinesfalls sekunden vor meinem nahenden urlaub krank werden. doch zum glück entpuppte sich diese aufschrift als "gag" und anstelle von erregern war das heft voll mit interviews (small-fish-ghost-town, sharon tates children und so), rezensionsseiten und lyrik. dabei finde ich die lyrik teilweise echt interessant, die interviews sind mir ein wenig zu langatmig. so weit, so gut.

einzigster tiefpunkt: schon im vorwort muß 'alex', der macker des ganzen sich bitter beklagen, daß er alles selber zu schreiben hatte und sein ehemaliger mitschreiber verkündet auf der gleichen seite, er habe sich nach meinungsverschiedenheiten mit 'alex' entschlossen nun ein eigenes heft zu fabrizieren. jungs! so nicht. verzeiht einander.

nichtsdestotrotz ist das, was mir vorliegt ein gutes heft. wenn ihr eins dieser babys auch für euer fanzineregale haben möchtet, schreibt an seine alleinerziehende mutter und die heißt

'Alex' Pfeiffer
Geisbergweg 21

6200 Wi.-Nordenstadt
(ca.) 4 mark in briefmarken



das euter wirbt mit dem untertitel der informativste rundbrief der welt zu sein. wird da der mund nicht etwa zu voll genommen? oh nein, denn das produkt kommt aus dem unvermeidlichen hause KiX, die künstlerkolonie an der schwelle zur weltherrschaft und auf dem mir vorliegenden exemplar ist ein großer sirupfleck, den ich bei der ausgabe, die du dir bestellst, leider nicht garantieren kann. dafür verbürge ich mich aber z.b. für ein lustiges künstlerportrait von dOz. schon deshalb solltest du anfordern, wenn die von KiX dich auch nur mit dieser eigenpräsentation in ihr reich zerren wollen. aber hast du das euter erst mal gelesen, wird dir das verdammst recht sein. das euter als einstiegdroge gibts zum einstiegdrogenpreis von einer mark als rückporto. (linus)

kix multimedia
auf dem unterfeld 3
63454 hanau



5 Gramm 2 Mark

letzten entdeckte ich in dem zeitschriftenladen meiner wahl ein jugendmagazin, das auf den namen 5gramm 2mark hörte. ohne zu wissen, was es damit auf sich hatte, steckte ich es in einem unbeobachteten moment ein. jetzt habe ich beschlossen, darüber eine kritik zu verfassen.o.k.

auf dem cover sind drei blaue köpfe, die einen

vorwurfsvoll ansehen. man/frau kann ihnen jedoch schnurrbärte malen, dann verliert das bild an verbissenheit. die innerhalb des heftes aufgegriffenen themen sind sehr gut und teilweise politisch engagiert. wie ich gerade entdeckte, sind auch artikel von mir in dem ausgezeichneten heft, was meine objektivität in keinster weise einschränkt. im gegen-

teil.
wer also etwas über die steuerrüge, die sg wallau-massenheim und den ccu erfahren will, sollte die faz lesen. wer nicht, kauft 5gramm 2mark bei mir, der untingen anschrift oder da, wo der pfeffer wächst. (linus)
jugendpresse frankfurt
c/o juz heideplatz
schleiermacherstr. 7
6000 frankfurt 1

Nachtrag zum letzten mal: da stand unter der besprechung des WAHRSCHAUERS eben keine adresse. und das magazin aus berlin ist lohnend für punkers, indics, antifas und andere. für 4.50 in briefmarken bei Alexander Troll Harsdörfer weg 21 14089 Berlin

rezensionen von musik

Into the abyss "MARTYRIUM"

dies tape wurde mir persönlich vorbeigebracht. das ist sympathisch. da wird dem menschlichen noch rechnung getragen. da ist ein ehrliches wort noch mehr wert. mehr wert als die neue highscore bei einem computerspiel, das vom töten handelt. doch genug der vorrede - Into the



Ernie hat mit dem Krümelmonster viel Ärger

Das haben die ARSCHGEBUIDEN wirklich nicht verdient "Punk kommt von der Straße" (Kossi)

nein haben sie wirklich nicht.
übrigens gibt's die ARSCHGEBUIDEN seit mittlerweile 10 jahren und sie sind von jeher eine bank im darmstädter untergrund. den prägen sie und tun das noch jetzt. ihre musikrichtung hat sich vom punk mehr zu hard-core entwickelt. hier besetzen sie einen zweig der in deutschland sehr unterbewertet ist. hard-core mit deutschen texten. denn es gibt auf diesem sektor weit mehr als nur die SPERMBIDRS. weiterentwicklung hin und her, das besondere an ihrer band-geschichte ist wohl aber, daß sie ihrer einstellung dem punk nie untreu wurden. auf ihren konzerten im umkreis tummeln sich stets genügend leute (fast ausschließlich leute, die wirklich wegen den ARSCHGEBUIDEN kommen und nicht pseudos, die einem coolen trend nachhängen wollen - siehe BAD RELIGION konzerte), trotz dieser tatsache waren und werden die 4 jungs nie auf den kommerztrip kommen.

dieser legende haben wir ein interview abringen können, was jetzt folgen sollte.

doch es kam so:
freudig losten wir (geri & ich) aus, wer mitzuschreiben habe, da die seele meines kassettengerätes unlängst zum himmel aufgefahren war. ei, was war ich mich da am freuen, dies es den gerald traf. arg freute ich mich sogar. doch jetzt sitze ich vor dem fragment, was mir geri hinterließ und mit freuen ist's jetzt zappenduster. zu jeder frage, die uns der nette schlagzeuger ausführlich antwortete, stehen höchstens 2-3 stichpunkte. geri hat sich aus dem verteilerradius der spielhölle gemacht und somit auch aus dem verantwortlichenstatus. so nun muß ich aus meiner vermögenden erinnerung dies alles rekonstruieren. da ich aber den jungs nichts in den mund legen will, wird die sache nun kürzer als geplant.

provinz-journalismus pur.
das haben DIE ARSCHGEBUIDEN wirklich nicht verdient:

-der name ist ein zigeunerausdruck. die arschgefickten heißt es übersetzt. symbolisiert das in den arsch gefickt werden vom staat.

-wie gesagt gibt's die band schon seit 10 jahren und seit 6 umdrehungen der sonne, um dieses konstante ärgernis 'welt', hat sich die besetzung auch nicht mehr geändert.

-die ARSCHGEBUIDEN sind jörg-gesang, kossi-schlagzeug; ralph-gitarre; werner-baß und machen musik, weil's spaß (sowieso) macht und um sich politisch zu äußern.

-orientiert haben sie sich zu beginn an den punk-acts der zeit (U.K.SUBS / SEX PISTOLS / DISCHARGE). dennoch gibt es keinen konzert, was die vier privat hören. jeder hört musik, die zum teil sehr von dem band-eigenen stil abweicht (PUNK/METAL/INDUSTRIAL).

-kossi der schlagzeuger und interviewpartner (dessen namen ich hoffentlich richtig entzifferere) erachtet deutschen hardcore für zu schlecht bewertet. das liege aber auch in erster linie an den bands selbst, die ohne sich eine eigene identifikation zu schaffen, den ami-core imitieren. HC kann die damit verbundene politisierung und protesteinstellung kaum richtig erreichen, wenn ideale zum trend verkommen. deutscher HC sollte sich daher auch deutscher texten bedienen.

-um vorzubeugen, daß die band in der aktuellen zeit zu sehr über ihren ex-bürgermeisterkandidaten (Jörg Dillmann) definiert wird, ist geplant (noch nicht sicher) nächstes mal eine bürgerinitiative aufzubieten.

-kaufen ist ja heutzutage sehr wichtig und kossi verriet uns, was die arschgebuiden bis jetzt auf den markt warfen. nämlich 3 singles und 1ne lp (von der neuen single weiß ich, daß sie in den da. musikläden zu haben ist).

-konzerte gab's schon im ledil, der knabenschule etc. eins sogar mit den EMILS im steinbruch.

-leben tun die arschg. nicht von der musik und somit müssen sie sich keinem momentanen kaufinteresse unterwerfen. das ist immer gut.

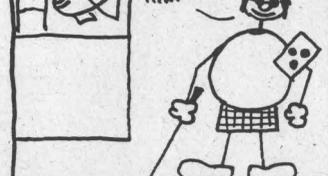
leider ist jetzt auch schon schluß. sagen will ich noch, daß mich das gespräch positiv überrascht hat. die arschgebuiden stehen nicht nur hinter punk als einstellung - sondern sind punk. etwas gestresst, linus



der zensierte vierer-comic.



Hanhan!



Zensur!



wer ihn unzensiert will, der schickt bitte eine anfrage und eine copie seines personalausweises an die redaktion



Der China Führer für Darmstadt

O.k. China hatte schon einmal einen Führer "Mao Tse Tung" und selbst der war zuviel (*war er nicht! - ann. linus*). Aus diesem Grund wird sich dieser der lokale Lokalführer (Klasse Wortspiel, was?) auf kulinarische Präferenzen beschränken.

-Würde man mich nach zwei Fragen fragen, die mir spontan zu China einfallen, würde ich antworten "Kung-Fu und Esstäbchen". Ich denke, das sind die Dinge, die den meisten Leuten sofort in den Kopf kommen würden. Na gut vielleicht auch nicht, aber wenn dem so wäre, könnte man dies geschickt für die Einführung zu einem Artikel nutzen, der sich thematisch mit Darmstädter China-restaurants auseinandersetzt.

Also zunächst die Frage: Was bekommt man außer Reis für sein Geld.

100 jährige Eier, Schlange oder Hund sucht man vergebens auf den Speisekarten. Das Essen ist europäisiert d.h. der Eigengeschmack wird durch Geschmacksverstärker ersetzt. Um diese besser zu verteilen, schwimmt alles in einer eingedickten Soße, die mal scharf und mal süß/sauer schmeckt. So läuft es oft darauf hinaus, daß viele Gerichte sehr ähnlich schmecken. Ich glaube, eine der wenigen zuverlässigen Methoden, die Güte eines chinesischen Restaurants zu testen, ist Huhn in Erdnußsauce zu bestellen. - O.k. es gibt Stimmen, die meinen allein darin daß man das Gericht No.42 bestellt (*du nestbeschmutzer! - ann. linus*), könne man darüber entscheiden. Diese Methode wurde jedoch von jemandem entwickelt, der eigentlich nur Eierreis mit Huhn bestellt und auch noch alle braunen (*die waren schwarz und ekelhaft! - ann*) Fleischstückchen vor dem Verzehr assortiert (*zu recht! - ann*).

Natürlich gibt es auch noch einige sekundäre Kriterien, wie die Breite des Grinsens von der Bedienung ist, oder ob als Aperitiv bzw. nach dem Essen Pflaumenwein gereicht wird (*sehr wichtig! - ann*).

Essen zu gehen muß auch nicht unbedingt teuer sein, darum bietet jedes Restaurant einen Mittagstisch an.

Die Speisekarte ist dabei auf wenige Gerichte beschränkt, die in größerer Menge zubereitet werden. So kann man oft schon für unter 10 DM ein reichliches Mahl bekommen. Klar aber für meinen Mitbewohner z.B. ist ausländisches Essen nur Döner an der Ecke, darum die Erläuterung. Generell ist meines Erachtens die Qualität des Essens in diesem Jahr schwer ge-sunken (*hört, hört - ann.*), ob das an der schlechten Verfilmung von Bruce Lees Biographie, dem Entenskandal oder dem Jahr des Hahns (*wie absurd: china hin und her, es ist das jahr der kuh - ann*) liegt sei dahingestellt.

CHINA RESTAURANT LOTUS

Elisabethenstr.23

Nähe dem Luisencenter, direkt über Burgerking liegt das Lotusrestaurant. Man sollte meinen beide dieser nahrungsmitteldienstleistende Betriebe hätten nichts gemeinsam; doch weit gefehlt. Das bestellte Essen kommt in der gleichen Geschwindigkeit (*positiv! - ann*), die Bedienung ist ähnlich zuvorkommend und die Atmosphäre vergleichbar gemütlich. Zwar mag die Einrichtung unwesentlich über dem Standard liegen, aber die Bedienung rast mit einer solchen Hektik durch die Räume als säße ihr Fu Man Chu im Nacken. Die Teller werden abgeräumt bevor man zu ende gegessen hat. Diese Chinesen grinsen auch nicht mehr, sondern haben den Gesichtsausdruck der Mensafrauen (*schnick-schnack - ann*). Vielleicht wäre das zu entschuldigend wenn das Essen in Ordnung wäre, aber abends wie mittags ist es 'untere Mittelklasse' bis 'schlecht'. Mein letztes Mittagsmenue war scharfer Fisch. Er roch nach Kleintierhandlung und schmeckte nach Mehlklumpen in Fischfett (*ich hatte die no42 und die war gut! - ann*). Generell sind die Gerichte ziemlich durchgekocht.

Wenn die Kellner sich noch nicht einmal erkundigen, ob es geschmeckt hat (*klassenfeind!! - ann.*), helfen ihnen auch nicht ihre schmucken Westen. Das Lokal ist mega-out.

Teil zwei handelt vom China-Restaurant WOK zu lesen in einem Monat nur in der Hölle.

JAN





Gaststätten, Discotheken und was du willst



RIWWELMADES

Inneneinrichtung sehr an englischen Pub angelehnt: echt Dartscheibe inkl. Spielecke vorhanden. Klientel zwar gemischt, doch zum größten Teil mittelaltliche Sportertoast-Esser. Entsprechend dezente Musikberieselung durch die Herren Collins, McCartney und Jackson. Nur für erfahrene Weghörer geeignet. Ganz im Gegensatz, die Speisekarte: Vegetarisches, z.T. indische Reisgerichte um die 10 Mark. Zu empfehlen: indisches Rührei für 8 Mark, heiß, fettig und schmackig. Folienkartoffeln mit Käse für dreifüßzig stillen bestimmt noch den kleinen Studentenhunger zwischendurch (gibt es auch 'light', mit saurer Sahne).

Bierauswahl ist in Ordnung: Von leichtem Darmstädter bis zu schwerem Guinness ist alles da zu amtlichen Preisen. Wer Whiskey trinkt, kann hier zwischen 15 verschiedenen Sorten wählen; habe mir allerdings sagen lassen, daß eh nix über Glennfiddich geht.

Mit Schafskäse gefüllte Pepperoni oder Dahl (indische Linsensuppe) hätte ich gern noch probiert, war aber satt.

Insgesamt zu empfehlen für den preisbewußten Hungrigen, der kein szenegerechtes Ambiente braucht. Vorsicht, soll normalerweise recht voll sein. (So. 8.8 - 22.00 Uhr, nur etwa 10 Personen) Herr D

P.S.: Gerade stelle ich fest, daß der Zigarettenautomat Winston führt - Sehr gut.

DARMSTADT GEHT AUS und zwar in den SCHLOBKELLER zur Programmdisco "INDEPENDENT & RAVE"

oh ja. mit diesem programm konnte ich was anfangen und so geschah es, daß mich der schloßkeller am 3.september zum ersten mal in sein innerstes aufnahm. dort im bauche des kellers scharten wir und vielleicht 7 andere (es war 22.30) unsere ohren um die CUREplatte, die der Diskjockey ganz durchspielte. die zeit verging nicht im flug, aber irgendwann wurde es doch voller und der dj schmiß uns nun abgedrehte indie-hits vor die füßchen. indiehits wie zum beispiel den "Fine Young Cannibals" oder dem rave-star "Lenny Kravitz".

herzlichen dank auch.

fazit: die schloßkeller indie-disco empfehle ich folgenden leuten - solchen denen es egal ist, wo sie gerade sind, solchen die FYC für independent halten und den typischen schloßkeller-liebhabern. aber niemand der sonst nicht in den SK geht, sollte sich aufgrund des programms überreden lassen. Ich habe im fortschreitenden abend noch gelernt, daß ein vegetar. kebab genießbar wird, wenn man dies rote gewürz von dem schafskäse / bzw. der soße kratzt. klar habe ich mich dabei sehr bekleckst, aber erfahrungswerte gibts nicht geschenkt. grüße an berit. linus



Ob mit MINIS, JUMBOS oder Taschenbüchern:
HEYNE entgra[us]t den Schulalltag!

V.I.P. V E R Y IMPORTANT PAPERBACK



 <p>Eine amüsant-itzende Lehrentypologie Unsere Pauker und wie man mit ihnen klar kommt 01/8672 8,80</p>	 <p>"Lesen Sie dieses Buch und versuchen Sie vor der ersten Seite aufzuhören" O-Ton Otto 08/8888 15,-</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: left;">MUSIK</th> <th style="text-align: left;">CINEMA</th> <th style="text-align: left;">LIFESTYLE</th> </tr> <tr> <td>z.B. Metallica Pink Floyd Joe Cocker Paul McCartney Eric Clapton Queen</td> <td>z.B. Jodie Foster Don Johnson Kevin Costner Arnold Schwarzenegger Richard Gere</td> <td>z.B. Swatch-Uhren Slotmaschine Conette Jukebox Pinball Tattoo</td> </tr> </table> <p>Starke Bildbände im Großformat Zahlreiche Farbfotos je 19,80</p>	MUSIK	CINEMA	LIFESTYLE	z.B. Metallica Pink Floyd Joe Cocker Paul McCartney Eric Clapton Queen	z.B. Jodie Foster Don Johnson Kevin Costner Arnold Schwarzenegger Richard Gere	z.B. Swatch-Uhren Slotmaschine Conette Jukebox Pinball Tattoo
MUSIK	CINEMA	LIFESTYLE						
z.B. Metallica Pink Floyd Joe Cocker Paul McCartney Eric Clapton Queen	z.B. Jodie Foster Don Johnson Kevin Costner Arnold Schwarzenegger Richard Gere	z.B. Swatch-Uhren Slotmaschine Conette Jukebox Pinball Tattoo						

Oha!

Mo-Fr 9.00-18.00
Sa 9.00-13.00

MINIMENSCHEN ON THE BEACH
Sonnige Comic-Seiten



Die Minimenschchen Band 15 • Moskito 417
Seron
48 Seiten, Farba, SC **12,80**

Heißt Euch die MINI-Abenteuer:
15 Alben und 3 Classic-Alben

MOSKITO



Fünf neue Abenteuer mit Renard und seinen MINI-Freunden voller Spaß und Spannung

DER GUTE-LAUNE-BUCH-SHOP

GEBICKE COMICS

FILM • FOTO • MUSIK

Darmstadt, Frankfurter 7, Tel. 292115
Haltestelle Bismarckstr./Gericht

Das Rhein-Main Mega Dog '93

22.8 im Sportgarten von Neu-Isenburg:
PADDY GOES TO HOLYHEAD, HELGA
PICTURES, MANIC STREET PREACHERS,
CARTER USM, PHILIPP BOA, NEW MODEL
ARMY

Ihr kennt bestimmt diese Anrufe wie "Hey, wir haben noch eine Freikarte für das Konzert in einer Stunde". Nein? Ich eigentlich auch nicht. Damit wäre die Rezension auch schon zu Ende gewesen, hätte ich nicht wundersamer Weise einen solchen bekommen (ihr könnt noch folgen?).

Da das Konzert um 14.00 Uhr beginnen sollte, standen wir also um 13.30 Uhr vor den Eingangstoren, um gerade die letzten Töne von PADDY GOES TO HOLYHEAD (fetziger Folk aus Darmstadt - gut wie immer und seit 1,5 Monaten in neuer Besetzung) zu hören. Der Konzertveranstalter hatte vorgezogen, da schon um 22.00 Uhr Schluß sein mußte (ja die Anwohner). Das war ein 'netter' Zug gegenüber dem Opener. Trotzdem gab es schon genug Leute zum Beifall klatschen. Die Begeisterung fiel jedoch bei HELGA PICTURES rapide ab. Deren Crossover mit deutschen Texten fand eher weniger Anerkennung. Erst als sie die Bühne verließen, kamen vereinzelt Beifalls-bekundungen auf.

-Der Tag war heiß, ich hatte eine Magenverstimmung und wußte von Anfang an, wenn PHILIPP BOA spielt, fängt es an zu regnen - MANIC STREET PREACHERS hatte ich zufällig einen Tag zuvor auf MTV gesehen ('das ist rebeccas Lieblingsband, glaubt dem jan kein wort, der tipper') und war informiert darüber, daß sie "ganz nett" spielen. Und zwar Indie-Pop ohne Risiken, aber in der An-einanderreihung etwas fad. ('das ist bestimmt gelogen', der tipper').

CARTER USM spielten im Anschluß in ihrer abgespeckten 2-Mann Besetzung. Und wäre das damit verbundene Playback plus die dummen Sprüche ("do you all like sex, hähä" - "we fuck the 4 non-blondes LP, hähä") nicht gewesen, hätten sie die Luft zum Kochen gebracht.

-Etwa zu der Zeit betranken sich zwei Freunde von mir, die irgendwie Backstage gekommen waren, mit dem dort ausgegebenen Freibier und sahen PHILIPP BOA beim Salatessen zu. -

K.U. Wingenfelder warf derweil zum Auftakt von FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE Wasser in die Menge. Die ganze Band schien gut drauf zu sein; heizten ein und verhöhne-pipelten die anwesenden Polizisten und machten sich somit zu Sympathieträgern. Obwohl ein wenig mehr experimentieren ihrer Musik nicht schaden würde, klang ihr Rock niemals platt.

- Als PHILIPP BOA danach das Mikro in die Hand nahm, fing es an zu regnen. Es stürmte als wollten die Götter ihn für seinen Kommerz strafen. Seine Statments waren arrogant oder deplaziert und seine

grobmotorischen Bewegungen eher peinlich. Die von ihm fabrizierte Musik war jedoch interessanter als erwartet (vielleicht sollt ich doch mal ins letzte Album reinhören). Alles war nun auch mittlerweile sehr nass und Haartönungen floßen in kleinen Rinnsalen über die Gesichter.

Ja, ich weiß ich bin ein Weichei, aber ich hatte außerdem noch eine Verabredung an dem abend und so ging ich bevor NEW MODEL ARMY überhaupt anfangen. Was eigentlich sehr schade war, denn ich war wegen der ersten und letzten Band gekommen und hatte keine der beiden gesehen.

Bleibt nur noch zu fragen warum dieses Konzert Megadog hieß. Wegen dem Tod von Lacks (ihr wißt schon der von 'Schnack mit Lack') Nachbarhund. Wobei erstgenannter übrigens peinlich gekonnt die Sache moderierte. Oder ging es bei dem Hund um PHILIPP BOAs Misttöle, die sein neustes CD-Cover zielt?

Ist mir aber ganz ehrlich gesagt auch ziemlich egal.

JAN

SILVERSCOPE

SILVERSCOPE 3. september im ELEDIL von den jungs bekam ich eine schriftliche einladung ihren auftritt doch bitte in der nächsten hölle zu dokumentieren. das war mir aber recht gleich, denn ich hatte ohnehin vor, diesen tag bei einer lokalband zu verbringen. punkt. die vorfreude beim eintritt in die wundersame cledil-welt zauberte mir eine rote farbe auf meine wangen. außerdem hatte ich magenschmerzen.

dann stand irgendwann auch endlich mal die band auf der bühne. wobei der sänger ein rüschenhemd und eine lederhose mit so schnürzeug an den seiten trug - das konnte ja heiter werden.

wurde es auch. silverscope brachten es fertig schon in den ersten vier songs fünf völlig verschiedene stilrichtungen zu bemühen. dies darf man sich aber nicht als verknüpfung vorstellen, sondern mehr als aneinanderreihung (punk/ hard rock/crossover wie 'Faith no more' oder 'rage against...'). bei letzterem wirkte der animabüßige sprechgesang allerdings etwas peinlich.

der sound war leider nicht so optimal, wie die vielfältigkeit der jungs. und die war beeindruckend - keine frage also eine sehr individuelle band, die auch gefällt (cledil war gut besucht). leider nicht mir. tja.
linus

♥ **LIEBESHOROSKOP - LIEBESHOROSKOP**



WIDDER / 21.03. - 20.04.

XXX

herzlichen glückwunsch. sie besitzen seit geraumer zeit die sexuelle anziehungskraft eines schwarzen lochs. das hat aber auch nachteile. sie werden nur wegen ihres körpers geliebt. was sie wirklich denken und sind ist allen scheißegal. daran zerbrechen sie.



STIER / 21.04. - 20.05.

auf einer party treffen sie ihren traumpartnerIn. es läuft sehr gut. doch die nervosität läßt sie viel zu viel trinken. ihnen wird schlecht und sie müssen sehr brechen. ihr schwarm findet das scheiße.



ZWILLING / 21.05. - 21.06.

jemand wildfremdes möchte sie plötzlich heiraten. werden sie mißtrauisch! ist er/sie die liebe ihres lebens oder nur scharf auf die deutsche staatsbürgerschaft. finden sie es heraus bevor sie entscheiden.



KREBS / 22.06. - 22.07.

um vom anderen geschlecht überhaupt mal bemerkt zu werden, machen sie schulden und kaufen sich ein aufdringlich lautes motorrad. mit allen raffinessen. trotzdem nimmt sie weiterhin niemand wahr. das tut weh.



LÖWE / 23.07. - 23.08.

sie sehen super aus, sind sexy und klug. daher traut sich auch leider niemand an sie heran. und so bleibt ihr intim-leben immer noch darauf beschränkt, daß sie sich sex aus heften holen.



JUNGFRAU / 24.08. - 24.09.

die hochzeit deiner jüngeren schwester rührt dich zu tränen... und zwar hauptsächlich deshalb, weil sie deinen verlobten heiratet. außerdem regnet es dauernd.

WAAGE / 24.09. - 23.10.

nun schauen sie sich doch einmal an. vom vielen sitzen im keller sind sie schon ganz blaß und voller ekzeme geworden. 5 jahre ohne pause zuhause sitzen sind genug, sogar zuviel. verlassen sie ihr zimmer, draußen ist das leben. wagen sie es.



SKORPION / 23.10. - 22.11.

sie haben sich hals über kopf verliebt. leider ist der/die ausgeguckte sängerIn bei stärkeft. lassen sie sich nicht von seinem/i ihrem liebreiz täuschen. singen sie die internationale und bleiben sie allein.



SCHÜTZE / 23.11. - 20.12.

sind wir ehrlich, lieber schütze, sie lesen dies hier nur versehentlich. denn vor geraumer zeit entscheiden sie sich zwischen partnerschaft und alkoholismus. und wir wissen beide wie es ausging... prst.



STEINBOCK / 20.12. - 21.01.

liebe kann man sich nicht kaufen. daher möchte ich ihnen folgendes raten: es bringt ihnen emotional gar nichts, wenn sie menschen besitzen, geben sie sie frei! (unternehmersau)



WASSERMANN / 22.01. - 22.02.

sie erzählen in der clique sehr gern die tollsten liebesabenteuer, um irgendwie anzukommen. - hören sie doch auf. wollen sie's denn nicht wahrhaben? keiner glaubt ihnen und noch schlimmer - keiner will's hören.



FISCHE / 23.02. - 20.03.

ihr sex-appeal entspricht ihren sternbildspezifischen eigenschaften. er ist gutherzig und labil. sie fallen niemanden auf und streicheln alte katzen und tote hunde. alles andere ist zu aufregend für sie.

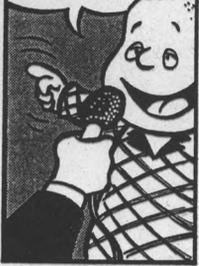
die me-janes sind 3 junge damen, die mit "conch" ein extrem starkes debut vorlegen.

kommen tun sie aus aachen und wer mehr wissen will, sollte sich ihren auftritt in der INTIM-BAR (Ff/M) am 14.10. nicht entgehen lassen. gitarren-pop mit einer gewaltigen durchschlagskraft wird da geboten. nichts für früh-zu-bett-geher und feiglinge. gewalt gepaart mit einer straighten melodieführung, die ausdruck findet in einer exzeßiven stimmleistung.

einfach schön; wie es z.B. der tag der deutschen einheit nicht ist. genug der vorrede: ab ins interview-land

DAMALS... IN MANNHEIM NOCH UNBEKANNT:

KAMM-BÄCK. DES IS DOCH DER NEUE BÄCKER- LADE LUFF DA FRESSGASS!



GAM-BECK. DES KÄNN ISCH AUS DER WÄRBUNG!! ABA ICH TRINK KÄ BIER!



KAMB-ECK. KLAR, KENN ISCH DES DO WAR. DOCH FRÜA S KLUTSCHA-ECK DRIN.



UND SIE??! WAS SAGT IHNNEN 'COME BACK'???



JETZT AUCH IN DARMSTADT ELISABETHEN- STR. 56 GEGENÜBER VOM DRITTE WELT LADEN BZW. BAUHAUS

SECOND HAND

CD's • LP's • VIDEOS • singles

ROCK + POP + INDEPENDENT + WAVE
+ PUNK + HARD CORE + PSYCHO + ROCK-A-BILLY +
HEAVY METAL + RAP + HIP HOP + SOUL + DANCE
+ REGGAE + JAZZ + OLDIES + KLASSIK + U.V.M.

DER LADEN FÜR
GEBRAUCHTEN
SCHALL ...

TEL.
06151
26874

COME BACK

AN UND VERKAUF
VON LP's • CD's
VIDEOS • singles

BonanzaQuiz

ich persönlich würde mich sehr für sie freuen, wenn sie endlich mal was gewinnen. und damit sie jetzt nicht gezwungen werden, mich für einen verdammten blender zu halten, kommt hier ein super-groovy-extra-funky-preisrätsel bei dem sie auch wirklich mal gewinnen können. die beteiligung wird nämlich wie eh und je eine geringe sein.

somit sind (richtige) lösungen ein fastiger gewinnngarant.

wohnheimsangehörige und meine familie betrachte ich von der teilnahme als ausgeschlossen.

tief spielen und hoch gewinnen ist also das motto und nun wünsche ich ihnen alles gute und das war's auch was ich ihnen wünsche. die fragen bitte:

- 1.) wie ist der vorname von *Cartwright*
- 2.) wieviele söhne hat *Ben Cartwright*
- 3.) wie heißt die *Ranch* auf der die sache spielt ?
- 4.) wie heißt der schauspieler der *Little Joe* spielt und was ist er jetzt ?
- 5.) wieviele kinder hat *Anna Ziegler* und wie heißen die drei ?



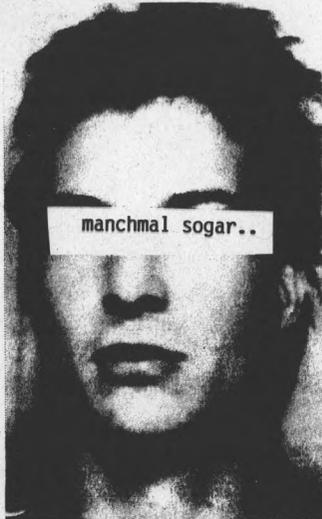
also, ich hoffe, sie haben nun alles gelöst und trauen sich auch mal an schwierigere probleme heran - wie zum beispiel 'die globale erwärmung' oder 'die politikverdrossenheit'. aber das ist ihre sache. machen sie nun aber das quiz zu unserer, und zwar indem sie es zur hölle schicken:

SPIELHÖLLE

c/o Linus Volkmann
Neckarstraße 15 app. 115
64283 DARMSTAAT
Deutschland

zu gewinnen gibt's

- hörspielkassette "Im Bann der Monsterspinne"
- 2 halbjährige spielhöllenabos
- 1 Spielhölle t-shirt "WICHTIG"
- ein essen bei uns incl. der tollen atmossphäre
- 5 foto-lovestories



eine böse ungerechtigkeit und die FORSAKES

alles neu macht der mai, dabei ist es schon oktober und in diesem fall ist es gar nichts so neues, was der menschlichkeit und der gerechtigkeit an diesem eiskalten spätsommertag angetan wurde. denn die dunkelsten stunden der menschheit kehren ja in einem grausamen kreislauf stets und immer wieder.

doch halt.- am besten mal ganz von vorne:
in meiner alten heimat feierte der bürger sein fest. das tat er 3 tage lang und am zweiten, dem also mittleren tag dieser feierlichkeiten für das gemeine volk, bot die stadt hanau einen nachwuchsrockwettbewerb an. dies tat sie selbstverständlich nicht weil ihr die jugend oder die musik am steinigen herzen lag, sondern nur weil die greisen regierenden angst hatten das junge volk würde sich zurecht gegen sie erheben, ihre villen kaputtmachen und sie dann mal feste in den arsch treten. dies würde natürlich nie eintreten, aber da die nachwuchsscheiß initiatoren ja keinen jungen menschen kennen, ist es für sie schwer überhaupt eine stimmung im volk zu erfassen. und so bot die stadt sogar noch 1000 dm für die siegergruppe, außerdem mußten die gewinner dem bürgermeister nicht die hand schütteln, was wohl anscheinend als demütigung für die verlierer gedacht war.

es traten 4 bands an: PIZZA No.6; NO QUARTER; LOCKJAW und die FORSAKES. somit stand der gewinner doch schon fest. die FORSAKES würden gewinnen, weil sie im gegensatz zu den anderen bands nicht scheiße, sondern gut sind.
der form halber beschreibe ich jetzt die darbietungen:

PIZZA No.6 sind ca.8 jugendliche, die nie gleichzeitig auf der brettern standen. sie spielen hauptsächlich nach (bonjovi) und geben einem den christlichen glauben zurück, daß rockmusik keine sekunde lang mit rebellion zu tun haben muß. rockmusik event. für junge unions-feiern. -den junges sollte man die e-gitarren wegnehmen. vorreiter der anpasserkultur. bäh.

die vier von NO QUARTER sind ca. ende 20 machen "whiskey-rock'n'roll" mit einer aufgesetzten rocker-attidüde von der ich dachte, es kann sie nicht geben. aber wie habe ich mich getäuscht. ein endzwanziger mit bis zum bauchnabel aufgeknöpftem hemd, springt über die bühne, singt scheiße von 'club sixty-nine' und fordert aufdringlich zum mitmachen auf. ein tiefpunkt in meinem leben. ich dachte daran nie wieder musik zu hören. dann kamen die FORSAKES und es mußte sofort niemandem mehr peinlich sein, daß er gern musik hört. wunderschöne songs mit schrammelgitarren, eine klasse-stimme, die wirklich ausdruck hat und eine wie immer lahme bühnenshow, rissen mensch und tier auf den mainwiesen hin.

prima.

dann kamen LOCKJAW, die ich gern beschissener bewerten würde als sie waren, damit es mir nur ins konzept paßt (korruptes schwein). aber mal ehrlich; musikalisch haben sie's drauf und per

eigenem fan-club und einiger nachgespielter momentan-hits auch für stimmung gesorgt.

Forsakes

Beginn:
1900Uhr

So.
5.9

Bürgerfest

Auf den Mainwiesen/HU

(übrigens haben ich und deren bassist früher immer mit krieg-der-sterne-männchen gespielt (von ca. 1983-1986)). o.k. deren auftritt ging in ordnung.

für die preisverleihung blieb ich nur pro forma, da es eindeutig war, daß die FORSAKES gewonnen hatten. als endlich der preisverkünder auf die bühne kam, war mir eiskalt, müde und nüchtern. und das alles nur um dann eine bestimmt sehr obrigkeitshörige pottsau sagen hören zu müssen, daß die FORSAKES gar nicht gewonnen hätten. hah! wo kommen wir denn da hin? faschismus ist wieder gesellschaftsfähig geworden? glaubt mir, ich habe es mit eigenen augen gesehen und mit den ohren gehört. ich war nun sehr aufgeregt, rief unflätige sachen und versuchte mit den unzähligen menschen, die auch so dachten wie ich, einen tumult anzuzetteln. doch schnell wurden wir von der miliz auseinandergetrieben. ich hörte nur noch den michi schreien: "die anderen haben nur gewonnen, weil ihr sänger in der NSDAP ist!".

-die demokratie in diesem staat liegt vergewaltigt am boden, ich habe seit diesem vorkall gewißheit. laut schimpfend, linus

Spielhölle / Oktober '93 / skandalöse Konzerte

ein cooles ME-JANES interview

SPIELHÖLLE: "wer und was seid ihr - und wie lange macht ihr schon musik?"

Me-Janes: "Wir machen das seit 1990. Daniela & Melanie sind Schwestern, ich bin quasi ihre Tante. Daniela ist jetzt in der 13.; Melanie Studentin; ich bin arbeitslos (was meinen Neigungen durchaus entgegenkommt). Wir sind 19, 21, 35 Jahre alt."

SH: "wie seht ihr den vergleich mit angesagten all-girl-bands (L7, babes in toyland..), bemüht ihr euch auf der welle mit hochzukommen oder ist es lästig?"

MJ: "Wir haben nichts dagegen mit ihnen verglichen zu werden. Es gibt Parallelen, obwohl sie keine direkten Vorbilder für uns sind. Eine Welle, die und hochtragen könnte, scheint zumindest für die mächtigeren Plattenfirmen gar nicht zu existieren."

SH: "wie gedenkt ihr in nächster zeit den durchbruch zu schaffen?"

MJ: "Wir versuchen eine Tour im Vorprogramm einer 'größeren' Band zu bekommen, zu der wir auch musikalisch passen. Wir versuchen, unseren Vertrieb zur Mitarbeit anzuregen. Wir füllen Fragebögen aus. Wir hoffen, der Durchbruch schafft nicht uns!"

SH: "was hört ihr privat für musik und wovon seht ihr euch selbst inspiriert?"

Silvia: "alles was gute Sänger und Texte hat. Soul, Reggae (Rodigans), ALL, Grant Hart, Nina Simone."

Melanie: "AC/DC, Alice Cooper, the Cynics."
Daniela: "Soul, Tina Turner, Jimi Hendrix, Janis Joplin, the Slags, M99, Clockhammer"

ALLE - Dead Moon; Poison Idea, Sister Double Happiness.

SH: "glaubt ihr, daß es (momentan) einfacher ist als girl-band oder ist es ein hindernis immer nur darüber definiert zu werden?"

MJ: "Einfacher, da es mehr Aufmerksamkeit weckt"

SH: "wovon handeln eure texte?"

MJ: "Die schreibe ich (Silvia). Sie sind ziemlich persönlich; wie das, was man etwa nachts betrunken ins Tagebuch schreibt. Über Schwierigkeiten, mit der Wirklichkeit Kompromisse zu schließen. Sexualität, Aufgewühltheit, emotionale Auflehnung, Ekel (vor sklavenhafter Arbeit), Sehnsucht, Lebensmüdigkeit.."

SH: "wie kamt ihr auf den namen me-janes?"

MJ: "Es gibt zwar ein Lied von P.J.Harvey, das 'Me-Jane' heißt, aber das ist Zufall. Wir wollten einen Namen, dem man ansehen kann, daß wir Frauen sind. In den Tarzan-Filmen gibt es diese Szene, in der Tarzan & Jane sich einander vorstellen, und Tarzan dumpf & ?? (leider nicht zu entziffern- ann) wiederholt: 'Me Tarzan -

You Jane'. Die Faszination ist alt: King Kong und die weiße Frau, la Belle et la Bête, der Glöckner und Notre-Dame, the Me-Janes und Poison Idea sogar Adam und Eva! Sie ist archaisch, primitiv und rauh: das mögen wir! Das meinen wir ernst."

SH: "wieviel geld habt ihr gerade jetzt in der/den taschen?"

MJ: "Kommen wir gerade nicht ran; wir haben immer soviele Müll in den Taschen. Ist doch auch egal. Wir wollen nicht wegen unseres Geldes geliebt werden"

SH: "bestimmt schon mal gehört: was für 3 sachen würdet ihr auf'ne einsame insel mitnehmen?"

Silvia: "Schwer sich da zu beschränken! Tom Roberts, Orson Welles, Doggybag.

Melanie: "1 Mann, 1 Fotoapparat, Dschungelöl gegen Moskitos."

Daniela: "1 Mann. Vielleicht noch ein paar persönliche Gegenstände. Lange würde ich da sowieso nicht bleiben!"

SH: "was würdet ihr jetzt lieber machen als den fragebogen auszufüllen?"

Silvia: "Essen. Weltreisen + Zeitreisen + dabei interessante Leute kennenlernen. Filmen. Unsichtbar sein + bei Leuten spuken, die ich nicht leiden kann."

Melanie: "in einem See in Schweden schwimmen (+ was gegen Moskitos dabeihaben)"

Daniela: "Essen."

SH: "schaut ihr (ganz oder teilweise) die lindenstraße? (-wer ist der vater von annas 'tiger?)"

MJ: "Das hat Daniela eine Zeitlang gemacht. Aus der Zeit weiß sie noch, daß der Vater von Annas 'tiger' Hans Beimer ist. Oder?"

SH: "wen haltet ihr für die unterbewertete deutsche band?"

MJ: "Tja, uns. Hattet ihr schon mal eine band, die darauf was anderes antwortete? Gern mögen wir noch (u.a.): die Slags, Upright citizens, Swunk.."

SH: "was ist eur' Lieblings ramones-song?"

MJ: "Peinliche Frage! Schon das fanzine 'Bloody Brain Explosion' brachte uns mit der Frage nach unserem 'Lieblings-Ramone' in Verlegenheit. Wir kennen von den Ramones gar nicht so viel. Ich habe immerhin 'Road to ruin', und von den Songs auf der Platte würde ich sagen, daß 'I wanna be seated' alles hat, was man braucht.

ENDE

VERANSTALTUNGSHINWEISE **

- 1.10. Fr. / **THE DAß SÄGEBETT** mit anderen beim Fest an der TH Darmstadt. Hingehen!!
- 2.10. Sa. / im **Schloßkeller ist NDW - Disco ** Into the abyss** spielen in der oetinger villa
- 3.10. So. / **Grotus (USA)** im NEGATIV. 'Slow Motion Apocalypse' heißt deren Platte, so gehts auch ab, harte Sache ** Love, Lies, Loneliness im Nachtleben
- 4.10. Mo. / im **Café Kesselhaus** ist **k-groove** mit DJ Kemal
- 5.10. Di. / k-house goes rpm und das heißt revolution per minute; Pflicht für 'London Underground'-Fans und die alle k-groover. Natürlich im dazupassenden **Café Kesselhaus (AK:15.-) ** Cordelia's Dad** im Nachtleben
- 6.10. Mi. / **Blood on the saddle**, deren Platte heißt MORE BLOOD, böser Cowboy-Grunge im Negativ ** the Godfathers sind geil und in der **BATSCHKAPP ** A TRIBE CALLED WIBE - loose Ends Lable Party** im Nachtleben
- 7.10. Do. / Disco im **KESSELHAUS** mit Stefan Müller (Cookys) ** Caspar Brötzmann Massaker im Negativ - hingehen!!
- 8.10. Fr. / **Out of print**, vivid Jazz - cool und moderner Sidestream Jazz von Berlin extra für heute ins Kesselhaus (AK:8.-)
- 9.10. Sa. / Unterfrankenhalle in Altenberg präsentiert **ACCEPT**
- 10.10. So. / **'Les hommes qui wear espadrillos'** im NEGATIV ** the **SILENCERS** in der Batschkapp
- 11.10. Mo. / **HipHop disco** im Kesselhaus mit DJ de Luxe Emre ** **The FALL** in der Batschkapp. **KULT ** the Levellers** in der Offenbacher Stadthalle. schön.
- 12.10. Di. / Oyster Band in dem **NACHTLEBEN**
- 13.10. Mi. / batu aus Brighton/UK - 7 Leute vermischen Funk, Jazz, Reggae, Latin, Samba, Salsa, Brazil für 18.- an der AK im Kesselhaus ** 'Teponem Pal' (F) im Negativ mischen **Industrial, Trash und Hard-core **** Gin Blossoms spielen im Nachtleben ** **FIGHT** feat. **Rob Halford** in der Hugonottenhalle in Neu-Isenburg
- 14.10. Do. / M.E.G.A. **hardcore HipHop** im **KESSELHAUS ** 'Eek-a-mouse'** treten auf (Batschkapp) ** the **me-janes** in der Intimbar in Frankfurt. wir gehen hin und du? außerdem **FRONT242** in der Stadthalle **OFFENBACH**
- 17.10. So. / **Fleischmann** (deutsche Antwort auf Prong!) und das im Negativ ** **SOUL ASYLUM, LEMONHEADS und GASTE** in der Hugonottenhalle. **extrem empfehlenswert, da bin ich auch**
- 18.10. Mo. / **Bumping Clubsounds** im Kesselhaus mit DJs Ngeso & Dijette. groovy.
- 19.10. Di. / **Girl Trouble** aus USA sind extra cool und Crackbrash sind deren Verband im Negativ
- 20.10. Mi / **Miranda Sex Garden (USA)** im Negativ ** **Morgoth, Unleashed und Tiamat** in der Batschkapp für die konkret Harten
- 21.10. Do. / DJ Carmello macht HipHop im Kesselhaus. ** **7 seconds** im Negativ (+Big Drill Car) schön! ** Brings in der Batschkapp (kaum zu ertragende BAP-kopie)
- 22.10. Fr. / **not enough room to swing a cat**, experimentaler Jazzcore aus FfM, wohl sehr abgefahren und das im **KESSELHAUS ** Midnight Oil** für 53.- in der Festhalle, muß das sein?
- 23.10. Sa. / **Into the abyss** (siehe rezensionen) spielen im **ELEDIL**
- 24.10. So. / **Penelope Houston & Band** im Negativ ** **John Hiatt** in der **BATSCHKAPP ** Muffs** sind im Nachtleben
- 25.10. Mo. / DJs thomas und daniel bringen doch tatsächlich was, das **DOPE BEATS** heißt im Kesselhaus ** the **Breeders** und **Luscious Jackson** in der **Batschkapp**
- 26.10. Di. / **UNSAFE IM NACHTLEBEN**
- 27.10. Mi. / **Cement** (ex-Faith No More mitglieder) spielen Crossover im NEGATIV ** **Hans Söllner** spielt für die ganz extravaganten in der Batschkapp
- 28.10. Do. / DJ Platon Polis, House, HipHop (Café Kesselhaus) ** **No use for a name (USA)** im Negativ ** **Teenage Fan-club & the Posies** sind zu empfehlen und in der Batschkapp
- 30.10. Sa. / **Kesselhaus: Die REIM BANDITEN**, deutscher HipHop. Gehören zu den Deutsch-Rappern der ersten Stunde (laut Info). Schenswert! (VvK.15.- / AK.18.-)
- 31.10. So. / **Klaus Ignatz Quintett** im Kesselhaus; um Ignatz (oder darf ich Klaus schreiben ?) formieren sich noch vier andere Jazz-künstler und sie zu sehen kostet 18.- (AK) ** Vorausscheidung vom 1822 Rock-Wettbewerb in der Batschkapp
- 4.11. Do. / **THE HARD-ONS spielen in der SCHWEINEHALLE HU**

KENNEDYS

NAZI PIGS
FUCK OFF!



abo immer doch: ja so ist das leben, wer die *coole* spielhöhle regelmäßig haben will, der muß nicht mehr willkürlich alle potentiellen plätze abgrasen, wo sie sein könnte. wir präsentieren:

das **SPIELHÖLLEN-ABO** - zum lesen, zum angeben, zum essen

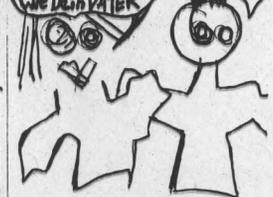
und das alles nur für dich. das abo bringt netten kontakt und aufmerksamkeiten und kostet wegen den *postarschen* auch geld. doch spart es suchen und bringt freunde (mal seh'n). vorerst nur für ein halbes jahr - 6 ausgaben für 9 dm. traut euch. apropos trauen... wir suchen auch noch läden, die gerne bei uns inserieren möchten. wer interesse oder beziehungen dahingehend hat, meldet sich doch ganz lieb unter der redaktionsadresse, die natürlich auch fürs abo gilt. (viele grüße hier an die nette dame von CE DE)



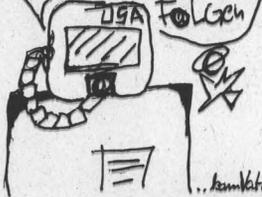
lines taags soyle ich
um der mütter...



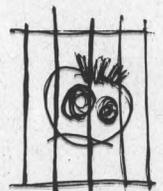
Nir hatten doch aus- gemacht, daß Du Astronaut wirst wie Dein KATER



doch da... WAS muß ich hören ?? Das hat folgen



Jetzt sitze ich im Kwaist



...kater hätte ich doch bloß nichts gesagi

LINUS