

Sedat Pamuk

Getürkt 1951,

Geboren 1952

Istanbul/Türkei,

Studium der Psychologie und Philosophie, sowie Schauspieler an verschiedenen Theatern Istanbuls.

1980 Ankunft in Deutschland, getauft als Gastarbeiter, aufgetaucht als Thematik und Problematik.

Begegnung mit Deutschen und mit Ihrer Bauch-Tanz- oder Dis-Tanz-Bereitschaft.

Wegnahme der Arbeitsplätze unregelmäßig, sowie Wohnungen und Frauen regelmäßig.

Durchlöcherung der zarten Ozonschicht heimlich und Vertürkung der Fußgängerzonen unheimlich.

Selbsterfahrungsstudium an der PH Schwäbisch Gmünd - offiziell genannt Aufbaustudium Ausländerpädagogik.

Prüfung in Türkisch von Deutschen. Anpassung an das Sprachniveau der Prüfer, um nicht abendländisch überheblich zu wirken.

Los: Gastarbeitslos.

Diagnose: Gast-Ritis.

Rezept: Kabaretherapie.

Das erste Solo-Programm "Deutsch Perfekt".

Literaturpreis der Universität Trier (unumgänglich).

Mehrere Auftritte bei gastfreundlichen Gastspielen.





Gastarbeitslos

Ein arbeitsloser Gasttürke schreibt seinem Busenfreund einen Brief und erzählt von Aus- und Inländern sowie davon, was zwischen denen ab- und aufgeht.

Er will anstatt Sozialhilfe weiterhin eine Aufenthaltsgenehmigung haben. Er kann zwar beides gleichzeitig bekommen. Aber nicht lange behalten. Denn ein aufenthalts-genehmigungsloser Gastsozialhilfeemp-fänger wird schnell ein purer Türke, weil er ausreisen muß. So entwickelt er hypersparsame Kaufstrategien bezüglich seiner zukünftigen Tomate, beschäftigt sich als freier Stellenanzeigenanalytiker, schreibt Negativbewerbungen, macht ironisch-kritische Vorstellungsgespräche, entdeckt Arbeitsmarktlücken als Kaufhausfahrstuhlpsychologe und Vorurteilschirurg.

Sedat Pamuk "Gastarbeitslos" adlı tek kişilik yeni kabare oyununda işsiz bir konuk ile ev sahipleri arasında kayıp-geçen ilişkileri anlatıyor.

Das Programm dauert etwa zwei Stunden und läßt sich auch in Ausschnitten aufführen.